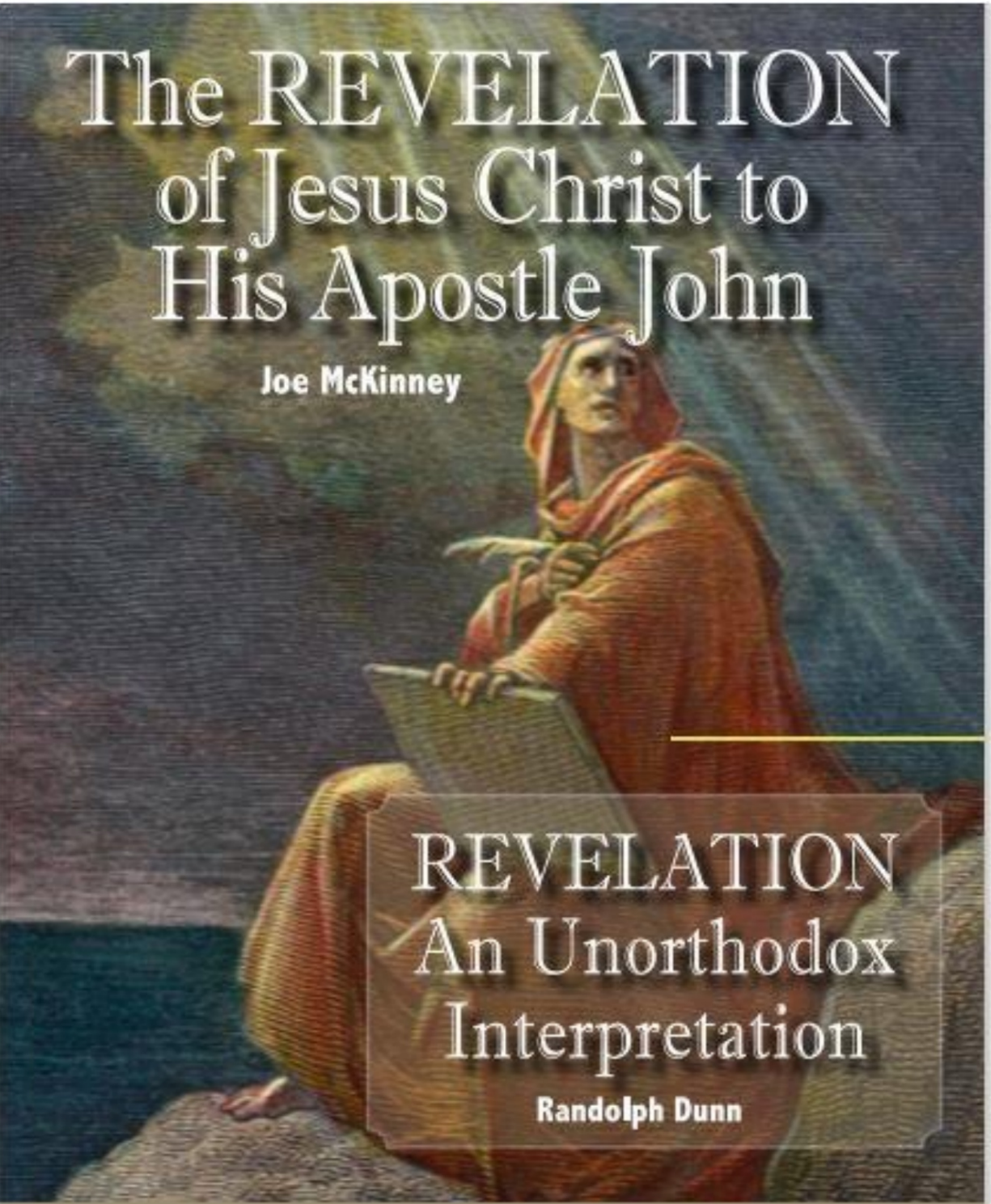


The REVELATION of Jesus Christ to His Apostle John

Joe McKinney



REVELATION An Unorthodox Interpretation

Randolph Dunn

**“The kingdom of the world has become the
kingdom of our Lord and of his Messiah and he will
reign for ever and ever.”**



Publicación BibleWay

Declaración del Presidente

BibleWay Publishing es un ministerio bíblico sin fines de lucro. Su enfoque principal son los sitios web y libros digitales de...

Instituto Internacional de Conocimiento Bíblico. El objetivo del IBKI es poner lecciones bíblicas a disposición de cualquier persona interesada. para aprender más sobre Dios y Su voluntad. Los estudiantes NO están obligados a asistir al Instituto para obtener un certificado o diploma. Estas lecciones se pueden estudiar en línea o en aulas, por Zoom, descargar a dispositivos digitales, enviar por correo electrónico, Impreso o utilizado por individuos, grupos o iglesias en su ministerio evangelístico. IBKI no es una institución acreditada.

Le recomendamos que estudie su Biblia para determinar la exactitud de lo que se afirma en estas lecciones o en cualquier otro pasaje.

Otra fuente. Los "comentarios" presentados en las lecciones del Instituto Internacional de Conocimiento Bíblico (IBKI) son

Las opiniones de los autores o compiladores. Las opiniones a menudo se reflejan en lecciones de audio, video e impresas. como comentarios bíblicos; y en las enseñanzas de predicadores, ministros, pastores, sacerdotes y rabinos.

Siempre debes verificar todos los comentarios, opiniones y enseñanzas de estos ya que es TU responsabilidad buscar, conocer y hacer la voluntad de Dios.

Para comprobar la veracidad de cualquier enseñanza, lea diferentes traducciones de la Biblia y consulte diccionarios y léxicos bíblicos.

Aprenda el significado de palabras o frases desconocidas. Tenga cuidado con las definiciones del diccionario, ya que estos dan la significado de palabras y frases desde el idioma original hasta el uso actual.

El significado de las palabras y frases cambia con el tiempo. Además, varias palabras griegas pueden traducirse en una sola palabra. que puede distorsionar el significado original.

Que puedas permitir que Dios te guíe en el estudio de Su Santa Palabra, la Biblia.

IBKI otorga permiso para descargar y reproducir sus lecciones en su totalidad con fines no comerciales.

Libre para compartir pero no para vender, cambiar o cobrar libros o lecciones.

Randolph Dunn, presidente

Contáctanos: info.IBKI.english@gmail.com

Sitio web: thebiblewayonline.com/IBKI-English.html

La revelación de Jesucristo a su apóstol Juan

Joe McKinney

El contenido de este libro es una visión que el Señor le dio al apóstol Juan en la isla de Patmos hace unos 2000 años. A lo largo de los años, el Apocalipsis ha sido objeto de innumerables debates y fuente de todo tipo de especulaciones descabelladas. Muchos temen leerlo. Otros lo devoran, dominados por la curiosidad. Si lees 1000 comentarios sobre el Apocalipsis, encontrarás mil interpretaciones. Si esto no te desanima, recuerda que el libro no fue escrito para ocultar la verdad, sino para revelarla y para que quienes lo recibieron lo leyeran, lo comprendieran y lo obedecieran. El título del libro, así como su primera palabra (en griego "apokalupsis"), significa "revelación". Es bueno saber que este libro tiene una gran utilidad práctica para los cristianos de todas las edades. Merecerá la pena leerlo y tratar de comprender su mensaje.

Una interpretación poco ortodoxa
Randolph Dunn

La interpretación de la Revelación de Dios a Juan se limita al conocimiento y la capacidad intelectual del intérprete. Las opiniones expresadas pueden ser correctas o no, incluyendo los comentarios de los eruditos bíblicos. Por lo tanto, le animamos a estudiar a fondo las Sagradas Escrituras antes de aceptar esta interpretación, o la de otros comentarios, y así llegar a su propia conclusión.

El Apocalipsis, al igual que las epístolas, está dirigido a un público específico: "las siete iglesias de Asia". (1:4). Esta era la audiencia inmediata, consciente de las circunstancias que se presentaban en el mensaje. Sin embargo, los cristianos de hoy (la audiencia distante) pueden aprender mucho al estudiar las epístolas y el Apocalipsis.

Los primeros capítulos de esta breve lección se refieren a la "audiencia inmediata", mientras que los capítulos posteriores se refieren a las "audiencias distantes".

La REVELACIÓN de Jesucristo a su apóstol Juan

Claves importantes para entender el Apocalipsis

1. Entienda que esta visión fue dada, escrita y distribuida a ciertos cristianos que residían en un lugar determinado en un momento específico de la historia. Cualquier interpretación que adoptemos debe considerar este hecho: la tribulación a la que se refiere el libro ya estaba sucediendo (1:9), al menos en parte. Las iglesias de Asia (los lectores originales) serían bendecidas al leer este libro (1:3).

¿Cómo podrían, por ejemplo, las profecías sobre la URSS, los papas católicos o cualquier acontecimiento de nuestro siglo actual, como algunos especulan, ayudar a aquellos hermanos del primer siglo? Al contrario, esta visión era para ellos y podía ser aplicada a sus vidas. El Apocalipsis fue escrito para ser comprendido por los cristianos a quienes iba dirigido. Por lo tanto, para comprender...

Apocalipsis, necesitamos tener algún entendimiento de los antecedentes de los tiempos y de la vida. condiciones de los cristianos a quienes se dirigía el Apocalipsis.

2. Entienda que el libro de Apocalipsis trata sobre eventos proféticos y que estos ocurrirían "pronto". Esto se afirma claramente varias veces en el propio libro. Hace casi 2000 años (siglo I d. C.), se dice que estas cosas profetizadas sucederían pronto (1:1; 22:6). El tiempo ya estaba cerca cuando Juan escribió el libro hace unos 2000 años (1:3; 22:10). Véase la pregunta de "no sellar el libro" (Daniel 8:26; 12:4, 9 y Apocalipsis 22:10). Sellar la profecía de Daniel significaba que los eventos profetizados que le fueron revelados no debían ser revelados al pueblo porque se referían a un futuro lejano. Ese "futuro lejano" era de unos 400 años. Jesús mismo predicó al comienzo de su ministerio: "Arrepentíos, porque el reino de los cielos se ha acercado" (Mateo 4:17). Poco después dijo: «De cierto les digo que hay algunos de los que están aquí que no gustarán la muerte hasta que vean el reino de Dios presente con poder» (Marcos 9:1). Esto ilustra lo que Jesús quiso decir cuando dijo que algo estaba «cerca».

La utilidad del Apocalipsis para nosotros hoy no reside en los acontecimientos revelados (que ocurrirían cerca de la época en que fueron escritos), sino en los principios de aliento y victoria eterna para los cristianos en las dificultades. Estos principios y palabras de aliento para los cristianos fieles siempre se aplican a nosotros, pero los acontecimientos profetizados en el Apocalipsis no deben aplicarse literalmente a nuestros días. Se entiende que los acontecimientos de las profecías del Apocalipsis ya han sucedido.

Se podría pensar que el tiempo de Dios no es el tiempo del hombre o que «un día con el Señor es como mil años para nosotros». Es cierto (2 Pedro 3:8), pero cuando Dios especifica un período de tiempo a los hombres en lenguaje humano, esperaríamos que usara palabras que los hombres pudieran entender. Esto es especialmente cierto cuando el mensaje se escribe a ciertas personas en un momento determinado de la historia, se les distribuye y se les dice que observen lo escrito. Considerando todo esto, si Jesús les hubiera dicho que estas cosas sucederían pronto porque el tiempo estaba cerca, consideraríamos un retraso de 2000 años como un fracaso.

3. Entender el lenguaje simbólico. Este libro es el registro de una visión que el apóstol Juan tuvo en la isla de Patmos, cerca del final del siglo I d. C. La visión se manifestó en símbolos y figuras. Vio dragones, bestias, a Jesús con una espada saliendo de su boca y ojos de fuego llameante, la tercera parte del sol extinguiéndose y la vida aún en la tierra.

No pueden entenderse literalmente, pero sí representan personas, lugares, cosas, eventos, principios y verdades. Para comprender el lenguaje figurado, debemos interpretar el significado de los símbolos. A veces, la interpretación se encuentra en el propio libro. En estos casos, es definitiva. En ocasiones, los símbolos son similares a otros que se encuentran en la Biblia y su significado es fácil de comprender. En estos casos, podemos tener cierta confianza en la interpretación.

A veces debemos interpretar los símbolos basándonos en nuestra comprensión del mensaje bíblico en general, la historia de la época en que fue escrita e incluso simplemente en el sentido común. En estos casos

En algunos casos, cada uno tiene derecho a su opinión. Esto no significa que no podamos entender el lenguaje simbólico; solo que no debemos ser tan dogmáticos cuando se trata de nuestro propio razonamiento humano.

a. Algunos ejemplos de la interpretación se encuentran en el propio libro:

1. Uno semejante al hijo del hombre (1:13, 17-18)
2. Los siete candeleros (1:13, 20)
3. Las siete estrellas (1:13, 20)
4. Los dos testigos (11:3, 4)
5. El dragón (12:9)
6. Los 144.000 (14:4)
7. La bestia del mar (17:8)
8. Los diez cuernos (17:12)
9. La ramera (17:18)
10. Las siete cabezas (17:9)

b. Ejemplos cuando la interpretación se encuentra en otras partes de la Biblia:

1. El sello de Dios (Apocalipsis 7:1-4 y Ezequiel 9:1-9)
2. El hijo del hombre (Apocalipsis 1:1-20 y Daniel 7:9ss; 10:5, 6; Ezequiel 1:7, 26ss; 3:2)
3. El trono en el cielo (Apocalipsis 4; Isaías 6:1 y Zacarías 5:1-3)
4. El libro de la vida (Éxodo 32:33; Salmo 69:28; Malaquías 3:16; Isaías 22:22)
5. Medir el templo (Ezequiel 40:3; Zacarías 2:1ss)
6. Come el libro (Apocalipsis 10:5-11 y Ezequiel 2:8-3:14)
7. Banquete de aves (Ezequiel 39:16-20)
8. Gog y Magog (Ezequiel 38; 39)
9. Cielo nuevo y tierra nueva (Isaías 65:17ss; 66:22ss)

4. Una clave es comprender el contexto histórico en el que se escribió el libro; es decir, qué sucedía en el mundo en la época de quienes recibieron el libro. En este caso, el Imperio Romano dominaba el mundo. Hacia finales del siglo I d. C., comenzaron una religión forzada de adoración al emperador. Domiciano, el octavo emperador, asumió el título de "Señor y Dios del Universo". Quien se negara a reconocer esto sufriría las consecuencias.

Miles de cristianos habían sido torturados y martirizados. El Imperio y la Iglesia habían entrado en un conflicto mortal, y los cristianos, sin poder político, armas ni ejércitos, influencia en el gobierno ni recursos financieros, se enfrentaron al "rey del mundo" y ¡lo conquistaron! El precio de la victoria fue alto, pero lo lograron.

El Imperio Romano dominó ese período histórico militar, social y culturalmente. Gobernó desde Gran Bretaña hasta África y el río Éufrates. Sus ejércitos mantuvieron el control sobre numerosas naciones. La conquista militar y el comercio definieron el Imperio. El lujo, junto con la pobreza y la esclavitud, contribuyeron a su decadencia moral. El capítulo uno de Romanos ofrece un ejemplo.

Roma también era un centro religioso. La superstición (dioses romanos) y el ritualismo dejaban al pueblo moralmente vacío, por lo que el cristianismo encontró un campo fértil para la evangelización. Pero Roma, para crear un sentido de unidad entre los pueblos conquistados y ejercer poder sobre los conquistados, creó un

La religión imperial, que construía templos paganos y convertía a los emperadores en dioses, se consideraba al emperador como un dios. Adorarlo representaba un acto de lealtad al Imperio. Augusto rechazó dicho culto en Roma, pero lo permitió en las provincias. Cuando esta práctica entró en contacto con religiones monoteístas como el judaísmo y el cristianismo, comenzó la persecución.

Calígula (37-41 d. C.) intentó imponerlo, colocando sus imágenes en los templos de todo el Imperio, pero murió antes de que se arraigara. En el último año de su reinado en Roma, Nerón (54-68 d. C.) ordenó la persecución de los cristianos por ser una amenaza para el Imperio. Tras la muerte de Calígula, ningún emperador promovió activamente este culto hasta la época de Domiciano. Sin embargo, durante el siglo I se erigieron templos con este fin en todo el Imperio.

Domiciano (81-96 d. C.) no solo lideró la persecución en Roma, sino en todo el Imperio. Se declaró «Señor y Dios» antes de morir, exigiendo que sus súbditos lo adoraran. Su negativa constituyó irreverencia y un acto de traición. La prueba de lealtad al Imperio, así como al emperador, era el saludo: «César es señor». Se les obligaba a quemar incienso en el altar.

Negarse era desleal. Hacerlo demostraba que una persona no era cristiana. Muchos lo hacían para salvar la vida. Pronto, bajo el reinado de Domiciano, el cristianismo fue declarado religión ilegal. El Imperio se preparó para imponer el culto al emperador y castigar a los cristianos.

Fue en la provincia romana de Asia Menor donde el culto al emperador se desarrolló más. Existían grupos de oficiales romanos llamados concilia, cuyo propósito era promover el culto al emperador. Construían imágenes de los emperadores y altares para su culto. Viajando de ciudad en ciudad, escuchaban acusaciones contra cualquiera que se negara a confesar: «César es señor». Estos eran llevados ante la concilia, donde podían hacer esta confesión públicamente. Si no lo hacían, serían condenados como ateos traidores al emperador y al Imperio, sus propiedades podrían ser confiscadas y se les aplicaría el castigo correspondiente, incluida la muerte.

Pablo enunció el principio que causó el gran conflicto entre la iglesia y el emperador Domiciano. Incluso antes de este enfrentamiento, los cristianos se negaron a adorar a Domiciano, por lo que fueron odiados y perseguidos (1 Corintios 8:5-6). Circulaban mentiras sobre los cristianos para difamarlos.

Ejemplos: "Practican el incesto, hermanos y hermanas se casan", "Beben sangre durante sus reuniones", etc. No solo el Imperio se volvió contra la iglesia, sino también los que comercializaban objetos religiosos paganos y las personas de otras religiones se opusieron a la verdadera fe.

El contexto histórico se encuentra tanto en la historia secular como en el libro de Apocalipsis. Conocer esta historia es tan importante para una buena interpretación de la visión que necesitamos leer los capítulos 12, 13 y 17 antes de continuar.

5. La fecha de la visión es importante para confirmar el contexto histórico. No hay consenso sobre la fecha, pero hay tres ideas principales.

En la época de Nerón (54-68 d. C.)

Los que están a favor de esta teoría interpretan 11:1-2 en el sentido de que el Templo de Jerusalén aún no había sido destruido en el momento de escribirse (ocurrió en el año 70 d.C.).

Contra esta teoría, no hay evidencia de que la persecución bajo Nerón fuera más que local. No hay evidencia de que la persecución se extendiera a las provincias. La mayor dificultad...

La datación en el período de Nerón se debe a la falta de evidencia de que se promoviera activamente su culto. Además, el templo mencionado en 11:1, 2 bien podría ser simbólico en un libro simbólico.

En la época de Vespasiano (69-79 d. C.)

Una interpretación más natural de 17:9-11, refiriéndose a los cinco reyes ya caídos, sería: Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón. El "uno es" sería Vespasiano, y el "otro aún no ha venido y cuando venga, deberá durar poco tiempo" sería Tito, quien reinó solo dos años. "Y la bestia que era y no es, es también el octavo, y es de los siete, y va a la perdición", sería entonces Domiciano.

Véase 17:8, 11. «La bestia que viste era, y no es, y subirá». Cuando se escribió el Apocalipsis, la bestia no existía. Si la bestia representa a la Roma imperial que persiguió a la iglesia (Nerón y Domiciano), entonces el Apocalipsis no pudo escribirse durante su reinado.

En la época de Domiciano (81-96 d. C.)

Ireneo, discípulo de Policarpo, escribió: «No nos arriesgaremos a pronunciar con certeza el nombre del Anticristo, porque si hubiera sido necesario que este nombre se revelara en este momento, lo habría anunciado quien vio el Apocalipsis. Porque 'él' (¿Juan?) o 'aquellos' (¿el Apocalipsis?) fue visto... cerca del fin reinó Domiciano» (Ireneo, Contra las Herejías 5:30:3). Esta es la base principal para pensar que el Apocalipsis fue escrito durante el reinado de Domiciano.

Obviamente, el tema no es tan definitivo. El contexto histórico del libro (el conflicto entre la iglesia y el Imperio Romano) fue profetizado en él, pero la visión se recibió cuando este conflicto aún era una profecía. La época del libro, que se observa en las cartas a las iglesias en los capítulos 2 y 3, refleja una persecución por parte de los judíos en Asia, en lugar de la de los romanos.

6. Cualquier interpretación del Apocalipsis depende en gran medida del método empleado. A lo largo de los siglos, se han considerado diversos métodos, cada uno basado en una teoría específica, lo que ha dado lugar a múltiples interpretaciones. Ningún otro libro del Nuevo Testamento ha sido interpretado de tantas maneras diferentes. Consideremos cinco formas principales de interpretar el Apocalipsis:

- a. El Método Pasado o Preterista : En el sentido estricto del término, esto significa que todo el Apocalipsis se cumplió en el pasado, en la época del Imperio Romano. La premisa básica es que el Apocalipsis es una imagen de las condiciones del Imperio en la última parte del primer siglo.

El Apocalipsis debe estudiarse e interpretarse teniendo en cuenta las circunstancias históricas del autor y de aquellos a quienes fue dado, y considerando que el propósito del libro era consolar a sus lectores. Juan escribió principalmente para animar y edificar a los creyentes de aquellos días y trató eventos relacionados con ellos. Por lo tanto, el Apocalipsis es un libro con un significado espiritual anclado en una situación histórica específica. Sin embargo, como sucede en la mayoría de las profecías, las verdades subyacentes son verdades tanto en la actualidad como en aquellos días. En la medida en que el lector vea las enseñanzas que animaron a los cristianos a permanecer fieles a Jesucristo cuando las fuerzas del mal intentaron vencerlos, se comprenderá el valor de este libro, en cualquier época. Sin embargo, cuando se pierde de vista el trasfondo histórico y el propósito del autor en ese contexto, se puede hacer casi cualquier tipo de interpretación de los símbolos. Es necesario ubicar el Apocalipsis en su contexto literario e histórico apropiado.

Para leerlo con comprensión. Quizás ningún otro libro del Nuevo Testamento dependa tanto de su contexto histórico para su interpretación.

Los símbolos representan personas, acontecimientos, verdades y principios. Las evidencias internas del Apocalipsis indican que este método de interpretación es el más coherente y eficaz para una correcta comprensión de las profecías contenidas en el libro.

b. El Método Futurista : el método de interpretación basado en esta teoría relaciona el Apocalipsis con los eventos inmediatamente anteriores y posteriores a la segunda venida de Cristo. Esta idea considera el Apocalipsis como enteramente escatológico, un libro de profecías aún no cumplidas, e insiste en que todo se interprete de la manera más literal posible. De esta idea surgió el Dispensacionalismo, sistematizado y popularizado por la Biblia Schofield. Esta teoría afirma que Jesús vino la primera vez para establecer el Reino, pero, debido a su rechazo por parte de los judíos, la iglesia se estableció como un paréntesis (sustituto) en la historia hasta el momento en que el Reino se establecería en la Tierra. Este grupo también considera al Israel apocalíptico como literal, por lo que insiste en una restauración literal del reino de Israel.

El problema es que el Apocalipsis es eminentemente simbólico en su totalidad, y su interpretación literal es imposible. El valor del libro sería principalmente para los cristianos que vivieron cerca del segundo regreso de Cristo, en lugar de para aquellos a quienes iba dirigido.

c. El Método Histórico : Este método considera el Apocalipsis como un resumen de la historia de la iglesia (o la historia de la humanidad durante el período de la iglesia), desde la época de Juan hasta el fin de los tiempos. La idea es que el libro describa los eventos ocurridos desde la época de Juan hasta el fin de los tiempos. Mediante este método, se describen personajes como Napoleón, Saddam Hussein, el Papa y Adolfo Hitler, así como eventos como la Segunda Guerra Mundial, la caída del comunismo, la unión de los países europeos y la creación del euro, la moneda común europea.

d. Método Filosófico : Este método de interpretación sostiene que el Apocalipsis es un libro poético que solo enseña verdades espirituales, pero no se refiere a acontecimientos históricos pasados ni futuros. Este método se basa en la idea de que el Apocalipsis es una discusión sobre las fuerzas subyacentes de los acontecimientos, pero no sobre los acontecimientos reales. En cada caso, los símbolos se entienden como referencias a conflictos que podrían repetirse una y otra vez. Pueden o no tener continuidad. Por lo tanto, el énfasis principal recae en la presentación del conflicto perpetuo entre el bien y el mal.

7. Una clave para interpretar el Apocalipsis es reconocer un buen esquema de la visión, especialmente en los capítulos 14-21. Poder ver un plan o un orden en el desarrollo de la visión debería ayudarnos a percibir la conexión entre el contexto histórico, el lenguaje empleado y el propósito del libro. En el siguiente esquema, preste especial atención a los capítulos 14-21.

Un bosquejo del Apocalipsis

I. Introducción (1:1-20)

Este es el mensaje de Dios para la iglesia en Asia (1:1-11).

Jesús, glorioso, poderoso, santo y vivo, está en medio de las iglesias. (1:12-20)

II. Jesús envía cartas a las siete iglesias de Asia (2-3)

Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira (2:1-29)

Sardis, Filadelfia, Laodicea (3:1-22)

III. El Salón del Trono en el Cielo (4:1-11)

Un mensaje de consuelo para los cristianos: Dios está en control de la situación (y no el emperador romano).

IV. El Cordero toma el libro sellado (5:1-14)

Un mensaje de consuelo para los cristianos: Jesús venció y es digno de abrir el libro de los juicios futuros contra los desobedientes.

V. Jesús abre los sellos del libro (6:1-8:1)

Los 4 duros juicios de Dios contra los rebeldes, pecadores y perseguidores de la iglesia son revelados y ejecutados por Jesús.

1. El caballo blanco y su jinete (6:1-2) - Jesús, la Palabra, que venció al diablo y a los jueces. el pecador.
2. El caballo rojo y su jinete (6:3-4) – La espada, la guerra, la invasión.
3. El caballo negro y su jinete (6:5-6) - Hambre
4. El caballo pálido y su(s) jinete(s) (6:7-8) – Pestilencia, bestias salvajes y muerte.
5. Los mártires piden venganza (6:9-11). Estos juicios son contra los perseguidores de la iglesia, pero la persecución durará un poco más. Dios dará una oportunidad para el arrepentimiento.

6. Anuncio del día de la ira de Dios y del Cordero. (6:12-17) La paciencia de Dios tiene límites. Los opresores serán destruidos.

VI. Intervalo para explicar y consolar: (7:1-17)

144.000 de Israel sellados (7:1-8) Todos los siervos de Dios son preservados cuando Dios derrama su ira sobre el enemigo de la iglesia.

Una gran multitud en el cielo (7:9-17) ¡La protección de Dios obra! Quienes pasaron por la gran tribulación están felices y seguros.

VII. Jesús abre el séptimo sello: Siete trompetas (8:1-21)

Los detalles del día de la ira de Dios se desarrollan en forma de siete trompetas (siete plagas).

1. Primera trompeta: Tercio de la vegetación destruida – ataca la comida.
2. Segunda trompeta: Tercera parte de las criaturas marinas y barcos destruidos – ataque al comercio.
3. Tercera trompeta: La tercera parte de los ríos y manantiales se vuelven amargos, - atacan el agua potable.
4. Cuarta trompeta: El tercio del sol, la luna y las estrellas golpean, - atacan el medio ambiente.
5. Quinta trompeta (primer ay): Las langostas del pozo del abismo atormentan a los hombres - interno corrupción.
6. Sexta trompeta (segundo ay): un ejército de 200.000 ataca matando a un tercio de la humanidad - externo invasión.

Estos juicios son para advertir a los opresores y llamarlos al arrepentimiento, pero en vano. Ahora es exterminio.

VIII. Intervalo para explicar y consolar (10:1-11:14)

Juan come el librito (10:1-11)

Cuando suene la séptima trompeta, el juicio de Dios contra el enemigo estará completo.

Juan mide el santuario (11:1-2)

La Iglesia sufrirá en el conflicto con Roma, pero será preservada.

Los dos testigos son asesinados pero resucitan (11:3-14)

Dios preservará a la iglesia, fiel en la evangelización, aún en la persecución.

IX. Suena la séptima trompeta (11:15-19)

Babilonia (Roma) caerá, pero primero viene una recapitulación para explicar de dónde vino y por qué será destruida.

La mujer embarazada da a luz al hijo varón, y el dragón fracasa en su intento de matarlos a él y a la mujer (12:1-18). Satanás es expulsado del poder de acusar a los elegidos de Dios y persigue a la iglesia.

Satanás invoca a la bestia del mar (13:1-18) para usarla para perseguir a la iglesia.

Otra bestia (de la tierra) promueve la adoración de la bestia del mar. El instrumento de Satanás se identifica con los emperadores romanos, ayudados por la perversa religión del culto al emperador.

X. Cuatro voces anuncian los titulares del resultado de la gran batalla (14:1-13)

1. La justicia de Dios triunfa (14:6, 7)

a. La siega (14:14-20) La hora de la ira de Dios contra los

Llega el Imperio Romano y los opresores serán exterminados.

b. Se anuncian las copas de ira (15:1-8) Con 7 plagas más, la ira de Dios contra Roma es consumido.

c. Copas de ira derramadas (16:1-21)

Primera copa: Llagas en los que adoraron a la bestia y a su imagen.

Segunda copa: El mar se convierte en sangre, todas las criaturas marinas mueren.

Tercera copa: Los ríos y los manantiales se convierten en sangre

Cuarta copa: Los hombres son quemados por el sol.

Quinta copa: Dolor y angustia sobre la bestia y su reino.

Sexto tazón: Un ejército planea atacar

Séptima copa: Terremoto y granizo

2. ¡Ha caído Babilonia! (17:1-8)

a. Babilonia identificada. La gran ramera es Roma, la potencia comercial del mundo.

b. ¡Babilonia ha caído, ha caído! La ruina del Imperio Romano es completa y definitiva.

3. ¡Los adoradores del Emperador son juzgados! (14:9-10)

a. Armagedón y la Santa Cena (19:11-21). Los enemigos de la iglesia son derrotados y totalmente destruidos.

b. El dragón atado (20:1-3). Satanás es derrotado, pero no destruido. Lo intentará de nuevo.

c. El gran trono blanco y el lago de fuego (20:11-15). Los opresores son derrotados y castigado.

4. Los cristianos que murieron en el conflicto son bienaventurados (14:13).

a. La cena de las bodas del Cordero (19:1-10). La iglesia victoriosa es recibida por Cristo.

- b. La resurrección de los mártires para reinar (20:4-6) Los cristianos son victoriosos incluso si había muerto.
- c. La derrota de Gog y Magog (20:7-10) Cualquier enemigo futuro que Satanás pueda usar para ataca la iglesia también será derrotado por Dios.
- d. Cielo nuevo y tierra nueva (21:1-8) Descanso y relajación para los fieles
- e. La nueva Jerusalén (21:9-22:5) La iglesia fiel, y por tanto la iglesia victoriosa, es preciosa, segura y bendecida.

XI. CONCLUSIÓN Y ADVERTENCIA (22:6-21)

Las citas son de la NVI a menos que se indique lo contrario.

APOCALIPSIS 1

Jesús está en medio de las iglesias

Siete Iglesias: El número 7 simboliza la perfección o la finalización, por lo que el libro fue para todos los Iglesias en Asia.

Siete Espíritus es el Espíritu Santo de Dios. Isaías 11:1-2 menciona los siete aspectos del único Espíritu.

Un retoño brotará del tronco de Jesé; de sus raíces, un vástago dará fruto. El Espíritu del Señor reposará sobre él: el Espíritu de sabiduría y de entendimiento, el Espíritu de consejo y de poder, el Espíritu de conocimiento y de temor del Señor.

Alfa y Omega son la primera y la última letra del alfabeto griego y significan principio y fin (Apocalipsis 22:13). Estas mismas palabras se aplican al Padre y al Hijo (1:8, 17; 2:8; 22:13).

Los siete candeleros de oro son las siete iglesias en Asia (1:20).

Jesús en medio de los candeleros: Está cerca, y no lejos (Mateo 28:20).

Un manto hasta los pies y un cinto de oro: Jesús está vestido como sumo sacerdote (Éxodo 28:4; 29:5).

Cabeza y cabello blancos: el blanco simboliza pureza y justicia.

Ojos con llama de fuego: Sus ojos ven todo lo que sucede (Hebreos 4:13; Apocalipsis 19:12).

Los pies de bronce simbolizan la capacidad de destruir a sus enemigos (Miqueas 4:13; 1 Crónicas 28:18).

Voz de muchas aguas: Habla con autoridad como en el monte Sinaí.

Siete estrellas son los ángeles de las iglesias (1:20). Ángel significa "mensajero", por lo que no son... necesariamente ángeles, pero podrían ser representantes humanos.

La espada en la boca es la Palabra de Dios, no el evangelio (buenas noticias), sino una palabra de juicio (Isaías 11:4 y Hebreos 4:12, 13). Piensen en la transfiguración en el monte.

Rostro Resplandeciente: Cristo es el esplendor de la gloria de Dios (Hebreos 1:3).

El Primero y el Último: Él es el principio y el fin de la creación, la revelación y la esperanza.

El Viviente Que Estaba Muerto: No caminaremos por ningún camino que Él no haya andado; no afrontaremos ningún temor que Él tenga. No ha conocido ni combatido a ningún enemigo que Él no haya derrotado.

Llaves de la Muerte y el Hades: La palabra correcta aquí es Hades, no Infierno. Hades es el lugar adonde van los difuntos, el mundo invisible. Para la iglesia perseguida era importante saber quién controlaba la muerte. «El que cree en mí, aunque muera, vivirá» (Juan 11:25).

El capítulo 1 es la introducción del libro. Este libro es un mensaje de Dios, transmitido a los cristianos de Asia hacia finales del siglo I d. C. por Jesús, su ángel y su siervo Juan.

Trata sobre cosas que pronto sucederían. Quienes lean esto deben saber que Jesús está vivo, victorioso, juez, sacerdote, Rey de reyes de la tierra y Salvador. Además, el lector sabe que regresará. Todo esto fue muy importante para nuestros hermanos de aquel entonces, quienes estaban a punto de entrar en la peor persecución de la historia de la iglesia. Aquí, en la introducción, Dios ya está dando fuerza, valor y consuelo, mostrando la belleza y la grandeza del Señor de los cristianos, Jesucristo. Como Juan, todos caerán ante los pies de Jesús un día. El mensaje es claro para quienes estaban a punto de morir por causa del evangelio de Cristo: Jesús tiene poder sobre la muerte. Este glorioso, todopoderoso y puro Hijo de Dios es Jesús.

APOCALIPSIS 2 Y 3

Cartas a las Iglesias

A: La iglesia en Éfeso

DE: El que tiene las siete estrellas en su diestra, el que anda en medio de los siete candeleros de oro, YO CONOZCO tus obras,

tu arduo trabajo y tu paciencia, y que no puedes soportar a los malos.

Y has probado a los que se dicen ser apóstoles, y no lo son, y los has hallado mentirosos; y has sufrido, y has tenido paciencia, y has trabajado arduamente por amor de mi nombre, y no has desmayado.

TENGO ALGO CONTRA TI: has dejado tu primer amor (sin amor, las obras no tienen valor – 1 Corintios 13).

EXHORTACIÓN: Recuerda de dónde has caído, arrepíentete y haz las primeras obras.

O SI NO: Vendré a ti pronto y quitaré tu candelero de su lugar.

A TU FAVOR: odias las obras de los nicolaítas (Ireneo decía que eran perversión y decadencia).

AL VENCEDOR: Le daré a comer del árbol de la vida, en el paraíso de Dios.

EL QUE TIENE OÍDOS, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Esmirna

DE: el Primero y el Último, el que estuvo muerto y volvió a la vida.

YO CONOZCO tus obras, tu tribulación, tu pobreza (pero tú eres rico), y la blasfemia de los que se dicen ser judíos, y no lo son, sino sinagoga de Satanás.

EXHORTACIÓN: No teman nada de lo que están a punto de sufrir. De hecho, el diablo está a punto de echar a algunos de ustedes a la cárcel para que sean probados, y tendrán tribulación durante diez días. Sean fieles hasta la muerte y les daré la corona de la vida.

AL VENCEDOR: no sufrirá daño de la segunda muerte.

EL QUE TIENE OÍDOS, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Pérgamo

DE: El que tiene la espada aguda de dos filos

YO CONOZCO tus obras, y dónde moras, donde está el trono de Satanás. Y retienes mi nombre, y no has negado mi fe, ni siquiera en los días que Antipas mi testigo fiel, el cual fue muerto entre vosotros, donde mora Satanás.

TENGO ALGO CONTRA TI: Ahí tienes a quienes sostienen la doctrina de Balaam, quien enseñó a Balac a ser piedra de tropiezo ante los hijos de Israel, a comer cosas sacrificadas a los ídolos y a cometer inmoralidad sexual. Así, también tienes a quienes sostienen la doctrina de los nicolaítas, la cual aborrezco. [Los nicolaítas enseñaron a la comunidad de esposas que el adulterio y la fornicación eran cosas indiferentes, que comer carnes ofrecidas a los ídolos era completamente lícito; y mezclaron varios ritos paganos con las ceremonias cristianas. (Comentario de Adam Clarke)]

EXHORTACIÓN: Arrepentíos

O SI NO: Yo vendré a ti rápidamente y pelearé contra ellos con la espada de mi boca.

AL VENCEDOR: Daré a comer del maná escondido. Y le daré una piedrecita blanca, y en la piedrecita escrito un nombre nuevo, que nadie conoce sino aquel que lo recibe.

EL QUE TIENE OÍDOS, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Thyratira

DE: el Hijo de Dios, el que tiene ojos como llama de fuego, y pies semejantes al bronce bruñido.

YO CONOZCO tus obras, y tu amor, y tu fe, y tu paciencia; y que tus obras postreras son más que las primeras.

TENGO ALGO CONTRA TI: que permites que esa mujer Jezabel, que se dice profetisa, enseñe y seduzca a mis siervos a fornicar y a comer cosas sacrificadas a los ídolos.

EXHORTACIÓN: Retened lo que tenéis hasta que yo venga.

O SI NO: La arrojaré en cama, y a quienes cometan adulterio con ella, en gran tribulación, si no se arrepienten de sus actos. Mataré a sus hijos, y todas las iglesias sabrán que yo soy quien escudriña las mentes y los corazones. Y les daré a cada uno según sus obras.

AL VENCEDOR: Daré poder sobre las naciones. Las regirá con vara de hierro.

Serán quebrados como vaso de alfarero; todo lo cual yo también he recibido de mi Padre, y le daré el lucero de la mañana.

EL QUE TIENE OÍDOS, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Sardis

DE: El que tiene los siete Espíritus de Dios y las siete estrellas

YO CONOZCO tus obras, que tienes nombre de que vives, y estás muerto.

EXHORTACIÓN: Vigilen y fortalezcan lo que queda, lo que está a punto de morir, pues no he hallado sus obras perfectas [completas] ante Dios. Recuerden, pues, cómo han recibido y oído; aférrense y arrepíentanse.

O SI NO: Vendré sobre ti como ladrón, y no sabrás a qué hora vendré sobre ti.
tú.

AL VENCEDOR: Será vestido de vestiduras blancas; y no borraré su nombre del libro de la vida, y confesaré su nombre delante de mi Padre, y delante de sus ángeles.

EL QUE TIENE OÍDOS, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

PARA: La iglesia en Filadelfia

DE: El que es santo, El que es verdadero, El que tiene la llave de David, El que abre y nadie cierra, y cierra y nadie abre.

YO SÉ: tienes un poco de fuerza, has guardado mi palabra y no has negado mi nombre.

EXHORTACIÓN: Porque has guardado mi mandato de perseverar, yo también te guardaré de la hora de la prueba que vendrá sobre el mundo entero, para probar a los que moran sobre la tierra. ¡He aquí, vengo pronto! Retén lo que tienes, para que nadie te lo quite.
corona.

AL VENCEDOR: Lo haré columna en el templo de mi Dios, y nunca más saldrá de allí. Y escribiré sobre él el nombre de mi Dios y el nombre de la ciudad de mi Dios,

la nueva Jerusalén, la cual descende del cielo, de mi Dios, y sobre ella escribiré mi nombre nuevo.

EL QUE TIENE OÍDOS, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Laodicea

DE: el Amén, el Testigo Fiel y Verdadero, el Principio de la creación de Dios.

Sé que tus obras no son ni frías ni calientes. Ojalá fueran frías o calientes.

EXHORTACIÓN: Compra de mi oro refinado en fuego para que te enriquezcas; y vestiduras blancas para que te vistas, y no se descubra la vergüenza de tu desnudez; y unge tus ojos con colirio para que veas. A todos los que amo, los reprendo y castigo. Por tanto, sé celoso y arrepíentete.

AL VENCEDOR: Te concederé que te sientes conmigo en mi trono, así como yo también vencí y me senté.
abajo con mi Padre en su trono

EL QUE TIENE OÍDOS, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

APOCALIPSIS 1

Jesús está en medio de las iglesias

Siete Iglesias: El número 7 simboliza la perfección o la finalización, por lo que el libro fue para todos los Iglesias en Asia.

Siete Espíritus es el Espíritu Santo de Dios. Isaías 11:1-2 menciona los siete aspectos del único Espíritu.

Un retoño brotará del tronco de Jesé; de sus raíces, un vástago dará fruto. El Espíritu del Señor reposará sobre él: el Espíritu de sabiduría y de entendimiento, el Espíritu de consejo y de poder, el Espíritu de conocimiento y de temor del Señor.

Alfa y Omega son la primera y la última letra del alfabeto griego y significan principio y fin (Apocalipsis 22:13). Estas mismas palabras se aplican al Padre y al Hijo (1:8, 17; 2:8; 22:13).

Los siete candeleros de oro son las siete iglesias en Asia (1:20).

Jesús en medio de los candeleros: Está cerca, y no lejos (Mateo 28:20).

Un manto hasta los pies y un cinto de oro: Jesús está vestido como sumo sacerdote (Éxodo 28:4; 29:5).

Cabeza y cabello blancos: el blanco simboliza pureza y justicia.

Ojos con llama de fuego: Sus ojos ven todo lo que sucede (Hebreos 4:13; Apocalipsis 19:12).

Los pies de bronce simbolizan la capacidad de destruir a sus enemigos (Miqueas 4:13; 1 Crónicas 28:18).

Voz de muchas aguas: Habla con autoridad como en el monte Sinaí.

Siete estrellas son los ángeles de las iglesias (1:20). Ángel significa "mensajero", por lo que no son... necesariamente ángeles, pero podrían ser representantes humanos.

La espada en la boca es la Palabra de Dios, no el evangelio (buenas noticias), sino una palabra de juicio (Isaías 11:4 y Hebreos 4:12, 13). Piensen en la transfiguración en el monte.

Rostro Resplandeciente: Cristo es el esplendor de la gloria de Dios (Hebreos 1:3).

El Primero y el Último: Él es el principio y el fin de la creación, la revelación y la esperanza.

El Viviente Que Estaba Muerto: No caminaremos por ningún camino que Él no haya andado; no afrontaremos ningún temor que Él tenga. No ha conocido ni combatido a ningún enemigo que Él no haya derrotado.

Llaves de la Muerte y el Hades: La palabra correcta aquí es Hades, no Infierno. Hades es el lugar adonde van los difuntos, el mundo invisible. Para la iglesia perseguida era importante saber quién controlaba la muerte. «El que cree en mí, aunque muera, vivirá» (Juan 11:25).

El capítulo 1 es la introducción del libro. Este libro es un mensaje de Dios, transmitido a los cristianos de Asia hacia finales del siglo I d. C. por Jesús, su ángel y su siervo Juan.

Trata sobre cosas que pronto sucederían. Quienes lean esto deben saber que Jesús está vivo, victorioso, juez, sacerdote, Rey de reyes de la tierra y Salvador. Además, el lector sabe que regresará. Todo esto fue muy importante para nuestros hermanos de aquel entonces, quienes estaban a punto de entrar en la peor persecución de la historia de la iglesia. Aquí, en la introducción, Dios ya está dando fuerza, valor y consuelo, mostrando la belleza y la grandeza del Señor de los cristianos, Jesucristo. Como Juan, todos caerán ante los pies de Jesús un día. El mensaje es claro para quienes estaban a punto de morir por causa del evangelio de Cristo: Jesús tiene poder sobre la muerte. Este glorioso, todopoderoso y puro Hijo de Dios es Jesús.

APOCALIPSIS 2 Y 3

Cartas a las Iglesias

A: La iglesia en Éfeso

DE: El que tiene las siete estrellas en su diestra, el que anda en medio de los siete candeleros de oro, YO CONOZCO tus obras,

tu arduo trabajo y tu paciencia, y que no puedes soportar a los malos.

Y has probado a los que se dicen ser apóstoles, y no lo son, y los has hallado mentirosos; y has sufrido, y has tenido paciencia, y has trabajado arduamente por amor de mi nombre, y no has desmayado.

TENGO ALGO CONTRA TI: has dejado tu primer amor (sin amor, las obras no tienen valor – 1 Corintios 13).

EXHORTACIÓN: Recuerda de dónde has caído, arrepíentete y haz las primeras obras.

O SI NO: Vendré a ti pronto y quitaré tu candelero de su lugar.

A TU FAVOR: odias las obras de los nicolaítas (Ireneo decía que eran perversión y decadencia).

AL VENCEDOR: Le daré a comer del árbol de la vida, en el paraíso de Dios.

EL QUE TIENE OÍDOS, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Esmirna

DE: el Primero y el Último, el que estuvo muerto y volvió a la vida.

YO CONOZCO tus obras, tu tribulación, tu pobreza (pero tú eres rico), y la blasfemia de los que se dicen ser judíos, y no lo son, sino sinagoga de Satanás.

EXHORTACIÓN: No teman nada de lo que están a punto de sufrir. De hecho, el diablo está a punto de echar a algunos de ustedes a la cárcel para que sean probados, y tendrán tribulación durante diez días. Sean fieles hasta la muerte y les daré la corona de la vida.

AL VENCEDOR: no sufrirá daño de la segunda muerte.

EL QUE TIENE OÍDOS, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Pérgamo

DE: El que tiene la espada aguda de dos filos

YO CONOZCO tus obras, y dónde moras, donde está el trono de Satanás. Y retienes mi nombre, y no has negado mi fe, ni siquiera en los días que Antipas mi testigo fiel, el cual fue muerto entre vosotros, donde mora Satanás.

TENGO ALGO CONTRA TI: Ahí tienes a quienes sostienen la doctrina de Balaam, quien enseñó a Balac a ser piedra de tropiezo ante los hijos de Israel, a comer cosas sacrificadas a los ídolos y a cometer inmoralidad sexual. Así también tienes a quienes sostienen la doctrina de los nicolaítas, la cual aborrezco. [Los nicolaítas enseñaron a la comunidad de esposas que el adulterio y la fornicación eran cosas indiferentes, que comer carnes ofrecidas a los ídolos era completamente lícito; y mezclaron varios ritos paganos con las ceremonias cristianas. (Comentario de Adam Clarke)]

EXHORTACIÓN: Arrepentíos

O SI NO: Yo vendré a ti rápidamente y pelearé contra ellos con la espada de mi boca.

AL VENCEDOR: Daré a comer del maná escondido. Y le daré una piedrecita blanca, y en la piedrecita escrito un nombre nuevo, que nadie conoce sino aquel que lo recibe.

EL QUE TIENE OÍDOS, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Thyratira

DE: el Hijo de Dios, el que tiene ojos como llama de fuego, y pies semejantes al bronce bruñido.

YO CONOZCO tus obras, y tu amor, y tu fe, y tu paciencia; y que tus obras postreras son más que las primeras.

TENGO ALGO CONTRA TI: que permites que esa mujer Jezabel, que se dice profetisa, enseñe y seduzca a mis siervos a fornicar y a comer cosas sacrificados a los ídolos.

EXHORTACIÓN: Retened lo que tenéis hasta que yo venga.

O SI NO: La arrojaré en cama, y a quienes cometan adulterio con ella, en gran tribulación, si no se arrepienten de sus actos. Mataré a sus hijos, y todas las iglesias sabrán que yo soy quien escudriña las mentes y los corazones. Y les daré a cada uno según sus obras.

AL VENCEDOR: Daré poder sobre las naciones. Las regirá con vara de hierro.

Serán quebrados como vaso de alfarero; todo lo cual yo también he recibido de mi Padre, y le daré el lucero de la mañana.

EL QUE TIENE OÍDOS, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Sardis

DE: El que tiene los siete Espíritus de Dios y las siete estrellas

YO CONOZCO tus obras, que tienes nombre de que vives, y estás muerto.

EXHORTACIÓN: Vigilen y fortalezcan lo que queda, lo que está a punto de morir, pues no he hallado sus obras perfectas [completas] ante Dios. Recuerden, pues, cómo han recibido y oído; aférranse y arrepíentanse.

O SI NO: Vendré sobre ti como ladrón, y no sabrás a qué hora vendré sobre ti. tú.

AL VENCEDOR: Será vestido de vestiduras blancas; y no borraré su nombre del libro de la vida, y confesaré su nombre delante de mi Padre, y delante de sus ángeles.

EL QUE TIENE OÍDOS, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

PARA: La iglesia en Filadelfia

DE: El que es santo, El que es verdadero, El que tiene la llave de David, El que abre y nadie cierra, y cierra y nadie abre.

YO SÉ: tienes un poco de fuerza, has guardado mi palabra y no has negado mi nombre.

EXHORTACIÓN: Porque has guardado mi mandato de perseverar, yo también te guardaré de la hora de la prueba que vendrá sobre el mundo entero, para probar a los que moran sobre la tierra. ¡He aquí, vengo pronto! Retén lo que tienes, para que nadie te lo quite. corona.

AL VENCEDOR: Lo haré columna en el templo de mi Dios, y nunca más saldrá de allí. Y escribiré sobre él el nombre de mi Dios y el nombre de la ciudad de mi Dios,

la nueva Jerusalén, la cual descende del cielo, de mi Dios, y sobre ella escribiré mi nombre nuevo.

EL QUE TIENE OÍDOS, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

A: La iglesia en Laodicea

DE: el Amén, el Testigo Fiel y Verdadero, el Principio de la creación de Dios.

Sé que tus obras no son ni frías ni calientes. Ojalá fueran frías o calientes.

EXHORTACIÓN: Compra de mí oro refinado en fuego para que te enriquezcas; y vestiduras blancas para que te vistas, y no se descubra la vergüenza de tu desnudez; y unge tus ojos con colirio para que veas. A todos los que amo, los reprendo y castigo. Por tanto, sé celoso y arrepíentete.

AL VENCEDOR: Te concederé que te sientes conmigo en mi trono, así como yo también vencí y me senté.
abajo con mi Padre en su trono

EL QUE TIENE OÍDOS, OIGA LO QUE EL ESPÍRITU DICE A LAS IGLESIAS.

APOCALIPSIS 4

El trono de Dios en el cielo

El Dios de los cristianos tiene el control del universo

(No es un emperador romano)

Una puerta abierta al cielo. El uso de la palabra "cielo" abarca mucho más que el lugar donde reside Dios. El

Omnipresente no puede limitarse a un solo lugar geográfico. Siempre está en todo lugar.

El cielo es más un estado del ser que un lugar. Podemos considerarlo la región espiritual.

Efesios 2 dice que los cristianos están sentados con Cristo en los lugares celestiales. Filipenses 3:20 dice: «Nuestra ciudadanía está en los cielos». Gracias a Cristo, hoy tenemos el privilegio de entrar en la presencia de Dios, quien está en el cielo. Una puerta abierta nos da la idea de libre acceso a la presencia de Dios.

El trono significa dominio, poder, autoridad, gobierno y reinado. Es mucho más que un simple mueble. Leeremos sobre el trono 38 veces. El mensaje es claro: Dios lo controla todo.

Piedras preciosas: El que está sentado en el trono es glorioso, magnífico y brillante. Dios es majestuosamente impresionante.

El arcoíris simboliza un pacto de misericordia. Véase Génesis 9 y Ezequiel 1. Esta visión nos hablará de los terribles juicios de Dios, pero su pueblo también necesita conocer su misericordia.

Veinticuatro ancianos simbolizan la iglesia. En el sistema sacerdotal del Antiguo Testamento, del sacerdocio levítico, 24 era el número de turnos entre los sacerdotes (1 Crónicas 24:1-19). Sus coronas son "stephanos", la corona del vencedor, más que una corona de realeza. Sentados en tronos, son

Reinando (Apocalipsis 1:5, 6). Las vestiduras blancas representan la pureza y las buenas obras de los santos (Apocalipsis 19:8). Entonces, ¿quiénes son el pueblo purificado, victorioso y reinante, sacerdotes de Dios, llenos de buenas obras y que viven en estrecha relación con Dios? ¡Son los cristianos! ¡Esta es la iglesia! ¡Ellos son el sacerdocio real! Lea 1 Pedro 2:5, 9; Apocalipsis 1:6; 5:9, 10; 20:4, 6 y 1 Crónicas 23:4. De estos, veinticuatro mil debían velar por la obra de la casa del Señor, seis mil eran oficiales y jueces.

Los relámpagos, las voces y los truenos siempre indican una demostración de la ira y el poder de Dios, así como el momento para que Él hable. Véase Hebreos 12. La voz de Dios aterroriza a los rebeldes, pero da esperanza a los obedientes.

Siete lámparas de fuego representan al Espíritu Santo de Dios (Apocalipsis 1:4). Es fuego porque Él todo lo sabe y todo lo revela.

El mar de vidrio es la separación entre Dios y todos los seres inferiores. En el templo de Salomón (2 Crónicas 4:2-6), el mar de bronce se colocaba entre el sacerdote y el Lugar Santo donde Dios se manifestaba. Dios es Santo (separado).

Cuatro seres vivientes son querubines, defensores de la justicia y la santidad de Dios. Son el carro de guerra de Dios (Ezequiel 1 y 10). Lo ven todo. Son como bestias para destruir, con fuerza para servir, inteligencia para actuar y rapidez para ejecutar la voluntad de Dios. El mensaje es que Dios está bien equipado para enfrentarse a cualquier enemigo.

Echar coronas delante del trono simboliza adoración sin fin (sumisión).

El Apocalipsis enseña la victoria de la iglesia, los cristianos, sobre los perseguidores romanos. La batalla será feroz y muchos perderán la vida. Las escenas de batalla pueden atemorizar al lector, por lo que, antes de ver tal tribulación, era necesario dar esperanza y confianza al pueblo de Dios. Así vemos el poder y el dominio de Dios. No importa lo que parezca estar pasando en la vida. Cada cristiano necesita saber con certeza que Dios tiene el control del universo. Todas las cosas cooperarán para el bien de quienes aman al Señor, quienes son llamados conforme a su propósito (Romanos 8:28). La iglesia siempre está ante el trono de Dios. ¡No tengan miedo!

APOCALIPSIS 5

El Cordero toma el pergamino

Jesús fue asesinado, pero está vivo y es digno de revelar los juicios venideros.

El libro sellado narra los juicios de Dios contra los enemigos de la iglesia en su lucha contra Roma. • Sellado con siete sellos significa que su contenido

estaba oculto a menos que alguien los abriera. El propósito de un sello era impedir que se revelara.

- En su mano derecha: Nunca olvides que el futuro está en la mano derecha (poderosa) de Dios. Gobiernos, ejércitos y corporaciones multinacionales pueden influir en tu vida, pero Dios es quien tiene tu futuro en sus manos.
- El León de Judá es Jesús (Génesis 49:9, 10), el rey de la tribu de Judá.
- Raíz de David: Jesús es a la vez descendiente de David (linaje físico) y antepasado de David (como Creador).
- Un Cordero inmolado: Inmolado por su total obediencia al Padre. Inmolado por su amor a los pecadores. Juan 1:29: El Cordero de Dios que quita el pecado del mundo.
Pero este cordero sacrificado y muerto está de pie. ¡Está vivo de nuevo! Un cordero enfatizó su mansedumbre y sumisión. Los mansos y humildes de corazón se enfrentarán al dragón y a sus peones bestiales en este libro. Véase Juan 1:36; 1 Pedro 1:19; Isaías 53:7.
- Siete cuernos: Tiene poder total.
- Siete Ojos: 2 Crónicas 16:9 "Porque los ojos de Jehová contemplan toda la tierra y todo el país. toda la tierra, para mostrarse fuerte a favor de aquellos cuyo corazón es leal a Él."
- Cántico nuevo. El cántico antiguo era de Moisés (Apocalipsis 15:3), que cantó cuando Dios liberó a Israel del cautiverio egipcio. Un cántico nuevo es una nueva expresión del poder y la bondad de Dios para salvar a su pueblo.

Reinarán sobre la tierra: Pero los cristianos ya reinan. Apocalipsis 20:6 dice que los santos serán sacerdotes cuando ya lo eran. Este lenguaje simplemente enfatiza que la bienaventuranza presente continuará. La relación que los cristianos disfrutaban con Cristo nunca terminará, ni siquiera con la muerte.

El capítulo 4 muestra el poder de Dios y el capítulo 5 muestra Su misericordia, (Dios Creador y Dios Redentor).

El Todopoderoso que gobierna el universo es alguien que ama con sacrificio a su pueblo. Jesús luchó cuerpo a cuerpo con Satanás y quedó con las cicatrices, ¡pero ganó! Estas son palabras de consuelo para una iglesia perseguida. «No se turbe vuestro corazón. ¡Creed en Dios y creed en mí!»

APOCALIPSIS 6

El Cordero abre los sellos

Jesús revela los cuatro juicios dolorosos de Dios
Para ser derramado sobre los enemigos de la Iglesia

Cuatro Caballos, Jinetes y Vientos representan los cuatro juicios terribles de Dios. Véase Apocalipsis 7:1 y Zacarías 6:1-8 para ver cómo los cuatro vientos representan los ataques de Dios contra los desobedientes y cómo estos corresponden a los cuatro caballos de diferente color. El símbolo se comprende en Ezequiel 14:12-23. Mediante el hambre, las fieras, la espada y la plaga, Dios castiga a una nación perversa. En Apocalipsis 6 vemos cuatro juicios terribles: los cuatro caballos indican que este es el tema, pero vemos a otro jinete que avanza delante de los demás. Para mantener el número cuatro, entonces, dos plagas se unen en el cuarto jinete.

El jinete del caballo blanco es Jesús, la Palabra Viva que juzga y vence. Véase Apocalipsis 19:11-16; Juan 12:48 y 1:1-4. Su corona es la de un vencedor. El color de su caballo simboliza la pureza y la justicia.

El jinete del caballo rojo simboliza la guerra. El rojo es el color de la sangre.

El jinete del caballo negro representa el hambre. Consulta Ezequiel 4:10, 16 para ver este símbolo. Con una balanza, se mide la comida porque escasea. El dinero especificado es el salario de un día, así que un hombre debe trabajar todo el día solo para comprar algo de lo esencial. Los artículos no esenciales, como el vino y el aceite, no faltan porque nadie pueda comprarlos. Todo su dinero se usará solo para sobrevivir.

Jinete del caballo pálido: Este juicio completa la figura de los cuatro jinetes. Es el juicio de Dios en todas sus formas. Pálido es el color de la muerte.

Una cuarta parte: Este juicio es parcial y no total. Todavía hay una oportunidad para arrepentirse y huir de la ira de Dios.

Quinto Sello: Después de castigar la tierra con estos juicios, los mártires claman venganza.

La respuesta de Dios es: «Todavía no... ¡más cristianos deben morir!». Este lenguaje deja claro a los hermanos que serían perseguidos que Dios tenía el control. Todo sucedería según el plan divino. Podían estar tranquilos porque su recompensa estaba asegurada.

Terremoto, sol ennegrecido, luna ensangrentada y estrellas fugaces: Esta es la ira de Dios derramada sobre los malhechores. Compárese con Joel 1:15; 2:1-2, 10, 11, 28-32; Sofonías 1:14, 15 e Isaías 13:6-

11. Juan usó el lenguaje de los profetas del Antiguo Testamento para pintar un cuadro de destrucción. Es un lenguaje simbólico, no literal. Si tan solo una estrella cayera sobre la tierra, la vida aquí terminaría. Pero en la visión, la vida continúa. El mensaje es que la nación enemiga debe ser castigada y caerá.

Cuando Dios derrama su juicio sobre un enemigo, nadie escapa.

Jesús comienza a revelar el futuro respecto a la lucha entre Dios y sus adversarios. Ya conocemos el resultado final en cualquier conflicto de este tipo. Dios castigará a los enemigos de la iglesia. Los tratará como siempre ha tratado a las naciones perversas. Les enviará plagas parciales para llamarlos al arrepentimiento. Si funciona, ¡genial! Si se niegan, aumentará la intensidad hasta que se arrepientan o sean destruidos. Aunque los cristianos mártires pidan venganza, Dios tiene el control absoluto y procederá según lo planeado, aunque mueran más cristianos. Después de todo, ¿qué tiene de malo ser apartado de este viejo mundo de aflicción para ir a estar con Jesús? Por un tiempo, las plagas continuarán. Se plantea la pregunta importante: "¿Quién resistirá en el día de la ira de Dios y del Cordero?". La respuesta se encuentra en el capítulo 7.

APOCALIPSIS 7

144.000 siervos de Dios sellados

Los seguidores de Cristo están marcados para recibir protección
Antes de que el hacha caiga sobre Roma

El sello en la frente. Este símbolo proviene de Ezequiel 9. Antes de enviar el castigo sobre una nación donde vivían tanto justos como injustos, Dios quiso asegurar a los justos que haría una distinción entre ellos. El sello no es literal, sino una forma de decir a sus siervos: «El Señor sabe quién le pertenece». Esto no era una garantía de que los cristianos no sufrirían junto con los perversos cuando Dios castigara al mundo que los rodeaba. Significaba que ese sufrimiento no era un castigo para ellos. Lea Ezequiel 21:3, 4 y vea que los justos, aunque sellados, murieron igual que los perversos cuando Babilonia destruyó Jerusalén en el año 586 a. C. La diferencia fue que los justos que murieron fueron victoriosos, pero los malvados que murieron fueron derrotados.

144.000 de Israel. ¿Cuántos siervos de Dios fueron sellados en Ezequiel 9? ¡Todos! Así que aquí está.

Los 144.000 representan a todos los cristianos. Doce es el número del pueblo de Dios (las doce tribus de Israel, los doce apóstoles). El 12x12 enfatiza que este es todo el pueblo de Dios. Mil (1000) es el número que representa la totalidad. Son de Israel porque Israel es el pueblo de Dios.

En Gálatas, Pablo llama a la iglesia "el Israel de Dios". Pedro (1 Pedro 2) la llama la nación santa. 144.000 aquí se refiere a la iglesia universal.

Ramas de palma vestidas de blanco: Esta es la imagen de la festividad alegre, la fiesta de las cabañas que era la más feliz de todas las fiestas judías.

Nunca tengas hambre ... simboliza prosperidad y protección (Isaías 25:8; 40:8-10 y Salmo 121:5, 6).

Apocalipsis 6 terminó con la pregunta: "¿Quiénes se mantendrán en pie en el día de la ira de Dios?". Apocalipsis 7 responde a la pregunta: "Los que pertenecen a Dios". ¡Todos los siervos de Dios están bajo su protección y el sello funcionó! Los siervos de Dios que vivieron el juicio de Dios sobre Roma y permanecieron fieles a Dios ahora están con Cristo en el cielo regocijándose. ¡El sello de propiedad protectora realmente funcionó! Los 144.000 y la gran multitud son las mismas personas, cristianos fieles, vistos antes y después de la tribulación que Dios trajo sobre Roma. Los 144.000 están sellados para pasar por la tribulación y la gran multitud son aquellos que salieron de la tribulación. Los 144.000 reciben la marca de Dios en la frente y la iglesia recibe la marca de Dios en la frente (Apocalipsis 3:12). Todos los siervos de Dios tienen esta marca (Apocalipsis 22:4). La multitud sigue al Cordero y los 144.000 lo siguen (Apocalipsis 14:4). La iglesia es y siempre será victoriosa.

APOCALIPSIS 8 y 9

Las siete trompetas suenan

Dios ordena ataques contra el mundo de los perseguidores de la Iglesia

El silencio en el cielo llama la atención sobre la gravedad de lo que está por acontecer. Es el redoble de tambores antes de la parte aterradora. Hay una pausa para mostrar que los juicios de Dios se demoran para dar tiempo a los pecadores para arrepentirse (2 Pedro 3:9); la demora antes de que el jurado anuncie el veredicto.

Las trompetas convocan al pueblo a la asamblea y también emiten advertencias (Números 10:1-5). Estas trompetas anunciarán el juicio de Dios sobre los perseguidores de la iglesia.

El incienso nos recuerda el quinto sello, donde los mártires pidieron venganza contra sus asesinos. Ahora bien, estos juicios son una respuesta a sus oraciones.

Fuego del altar Dios responde a las oraciones de los justos (Santiago 5:15-18).

Primera Trompeta. Dios ataca la comida (vegetación). Recuerda la plaga de Éxodo 9:24.

Segunda Trompeta. Dios ataca el comercio. El mar simboliza a las naciones (Isaías 57:20; 17:12ss y Apocalipsis 17:1, 2, 15). El monte representa a la nación castigada (Jeremías 51:25; Amós 4:1 e Isaías 2:2). Recordemos la primera plaga de Egipto.

Tercera trompeta. Dios ataca el agua potable. Recuerda la primera plaga en Egipto.

Cuarta Trompeta. Dios ataca el medio ambiente. Recuerden la novena plaga contra Egipto. Podría ser una plaga de langostas (Joel 2:10) o un lenguaje figurado de juicio en general (Isaías 13:10, 11; 34:4-5).

Los que moran en la tierra son impíos en comparación con los que moran en el cielo (13:6). Véase 3:10; 6:10; 8:13; 11:10; 12:12; 13:8, 12, 14; 14:6; 17:8. Los santos, aunque viven aquí en la tierra, son vistos como personas que residen en el cielo (12:12; 13:6).

La quinta trompeta es la corrupción interna.

La estrella caída es Satanás, el dios de este mundo, que ciega el entendimiento de la gente (2 Corintios 4:4).

Humo del pozo sin fondo. Satanás hace que la gente camine en tinieblas. Véase Proverbios 14:34.

Roma cayó en parte debido a la decadencia moral interna. Romanos 1:24-28 muestra el tipo de sociedad que resulta de la negativa a arrepentirse. Lea Efesios 2:2.

Saltamontes. La decadencia y la oscuridad traen incertidumbre, miedo, incomodidad, superstición y confusión interior; todo ello atormenta a la gente. Su apariencia de belleza femenina oculta su poder destructivo. Las corazas de hierro muestran lo difícil que es destruirlos.

El Sello de Dios muestra que aquí hay una tribulación a la que se refiere el capítulo 7 y los cristianos están protegidos.

La sexta trompeta es la invasión externa.

El río Éufrates es de donde vienen todos los ejércitos enemigos (Isaías 9:7, 8; 11:15; 7:20).

200.000.000 es un número tan grande que aterroriza al enemigo y hace que los santos se regocijen.

Jesús revela el final de la historia de los juicios de Dios contra el gran perseguidor de la iglesia: el Imperio Romano. Pero el fin no llega de inmediato. Dios, en su misericordia, intenta una vez más persuadir a los malvados para que se arrepientan antes de ser exterminados. Pero es en vano. Ante el castigo de Dios, aún se niegan a arrepentirse de sus malas acciones. Este adversario tiene un corazón endurecido, fanático, entregado al pecado. Es inútil. Solo le queda a Dios destruirlos. Sonará la séptima trompeta.

APOCALIPSIS 10

El pequeño libro

Él acepta la comisión y continúa profetizando

Una iglesia fiel predica el evangelio bajo persecución

El librito es la misión dada a Juan para seguir predicando.

Dulce en boca. Como Ezequiel 2:8; 3:3, es dulce, pues es la palabra de Dios (Salmo 10), pero amargo porque el tema de la predicación es el juicio. Son malas noticias. Comer el libro significa que Juan aceptó la tarea de anunciar estas malas noticias.

Ha llegado el momento de que Dios venga la sangre de los santos mártires. No habrá más demora. El telón caerá.

APOCALIPSIS 11

Dos testigos

La vara de medir es la misma que se menciona en Ezequiel 40:3, 4; 42:20. Significa una separación entre lo sagrado y lo profano. Lo que se mide se separa de lo demás para protegerlo.

El templo de Dios y su altar. Cuando se dio el Apocalipsis, solo existía un santuario de Dios: la iglesia (1 Corintios 3:16; Efesios 2:10-22).

42 meses simbolizan el período de persecución, pero bajo la protección de Dios. 42 meses = 1260 días = 3 años y medio = un tiempo, tiempos y medio tiempo. Representa el período de la autoridad de la bestia (13:5), la persecución de la ciudad santa (11:2), cuando los testigos testificaron (11:3) y cuando la mujer fue protegida en el desierto (12:6, 14). El símbolo se origina en la vida de Elías, quien fue perseguido por Jezabel durante 3 años y medio mientras se escondía en el desierto y recibía la protección de Dios.

Dos Testigos simbolizan a la iglesia. Zacarías 4:1-4 usa la misma figura. Los dos olivos son dos candeleros que representan a los dos ungidos (rey y sacerdote). Véase Apocalipsis 1:12, 13, 20.

Sodoma, Egipto y Jerusalén. Estos son nombres simbólicos de una ciudad en particular. Sodoma es la sede de la inmoralidad. Egipto es el corazón de la esclavitud. Jerusalén es la sede de la religión corrupta. ¿Qué ciudad en los días de Juan era todo esto? ¡Roma!

Se pusieron de pie. La iglesia parecía decaída y abandonada a los ojos del mundo, pero Dios le dio la victoria.

Suena la séptima trompeta. La iglesia estaba a punto de entrar en una gran tribulación de persecución, pero tenía la seguridad de estar protegida por Dios. Fue pisoteada, pero protegida. Fue representada por dos testigos que predicaron el evangelio durante la persecución e incluso perdieron la vida, pero aun así Dios les dio la victoria.

APOCALIPSIS 12

El dragón expulsado del cielo

Satanás, frustrado y derrotado, ataca a la Iglesia

Una mujer en la Biblia a menudo simboliza una nación (Isaías 50:1; 54:1ss; Miqueas 4:9ss y Ezequiel 16).

Esta mujer representa al pueblo elegido de Dios. Anteriormente, este pueblo era la nación de Israel. Desde la cruz, ella es la iglesia.

Doce estrellas la identifican como el pueblo de Dios (las doce tribus de Israel y los doce apóstoles). Véase el sueño de José en Génesis 37:9-11.

Esta corona (stephanos) significa victorioso. Otra palabra para corona (diademata) representa el poder real.

El pueblo escogido de Dios antes del Calvario era la nación física de Israel. El Israel de Dios desde el Calvario es la iglesia. Véase 1 Pedro 2:9. Un buen significado podría ser «el Israel de Dios» (Gálatas 6:16), que era la nación judía antes de la cruz y la iglesia después de ella.

Los dolores de parto representan el sufrimiento que enfrentó Israel mientras esperaba el largo proceso que finalmente traería al Mesías al mundo (Miqueas 4:9, 10; Jeremías 4:31; 13:21).

El dragón es Satanás. Es cruel y feroz (rojo). Sus siete cabezas y diez cuernos lo asocian con la bestia del mar, que sería su instrumento de persecución en este contexto. Lleva coronas (diademas, coronas de realeza) que representan el poder civil, pero no "stephanos" porque no es victorioso. Su poder se refleja en su cola. En su rebelión contra Dios (antes de la fundación del mundo), arrasó con un tercio de los ángeles de Dios (representados por estrellas).

Quiso matar a Jesús cuando nació e intentó hacerlo (la masacre de los bebés en Belén), pero fracasó. Lo intentó cuando los judíos intentaron matar a Jesús en Nazaret (Lucas 4) y cuando intentaron apedrearlo (Juan 8), pero también fracasó. También lo intentó en el desierto (Mateo 4) con tentaciones, pero... fallido.

El hijo varón es Jesús, quien escapó de todos los planes de Satanás para destruirlo y quien, aunque murió en la cruz, resucitó al tercer día. Ascendió y se sentó a la diestra de Dios para comenzar su reinado. Ahora reina con vara de hierro (Salmo 2:6-9) y justicia (Salmo 45:6). Véase 1 Reyes 2:12; 1 Crónicas 29:23; Salmo 2:7ss; Hechos 2:29-36 y Apocalipsis 3:7, 21.

La guerra en el cielo y la expulsión de Satanás. La clave aquí es ver cuándo ocurrió esta guerra y con qué derecho Satanás estaba en el cielo hasta que Jesús ascendió. El versículo 10 muestra que Satanás fue expulsado cuando llegó la salvación; es decir, cuando Jesús murió, resucitó y ascendió para comenzar su función.

de interceder por su pueblo. Pero ¿por qué estaba Satanás en el cielo? ¿Qué hacía? Acusaba al pueblo elegido de Dios día y noche (y con razón). Eso mismo hacía en el libro de Job, pero no encontraba con qué acusar a Job. Desde que Jesús, victorioso, ascendió al cielo, Satanás ya no puede acusar al pueblo redimido de Dios.

Romanos 8:33-4 expresa con claridad lo que aquí se dice en sentido figurado: "¿Quién acusará a los que Dios ha escogido? Dios es quien justifica. ¿Quién es el que condena? Cristo Jesús, el que murió, más aún, el que resucitó, está a la diestra de Dios y también intercede por nosotros".

Satanás, el acusador, ya no puede acusar de pecado al pueblo escogido de Dios porque Cristo murió para pagar por nuestros pecados, resucitó de entre los muertos y ascendió al cielo para interceder por nosotros.

a nosotros.

El reino vino cuando Jesús recibió el reino (poder, autoridad y dominio). Ver Mateo 28:18 y Hechos 2:36.

La mujer perseguida (el Israel de Dios) fue objeto de la ira del dragón, una vez que Jesús escapó de él. Observe que los versículos 13-16 desarrollan con más detalle lo que se dijo en resumen en el versículo 6. Satanás, frustrado en su plan de destruir a Jesús, humillado tras su expulsión del cielo, persigue a la iglesia. Así como Israel huyó al desierto para escapar del dragón Faraón (Salmo 74:13; Isaías 51:9 y Ezequiel 29:3) y fue llevado en alas de águila a un lugar seguro (Éxodo 19:4), la iglesia fue perseguida, pero protegida por Dios.

El diluvio fue el primer intento de Satanás contra la iglesia (la persecución judía). Véase Isaías 8:5-8. ¿Qué puso fin a la persecución judía? Los romanos lo hicieron al destruir Jerusalén en el año 70 d. C. (Véase Salmo 144:7).

Este capítulo explica el contexto histórico de la visión profética. Israel sufrió mucho en su historia, pero logró traer al Mesías al mundo. Satanás quiso destruir a Jesús, pero fracasó.

Jesús, tras su resurrección, ascendió al cielo para reinar y, además, mediante su sangre, interceder por su pueblo.

Satanás ya no tenía derecho a acusar de pecado al pueblo elegido de Dios.

Satanás, frustrado, humillado y derrotado, estaba furioso. Pero lo único que pudo hacer fue dañar a la iglesia aquí en la tierra. Instigó una persecución por parte de los judíos, pero Dios protegió a la iglesia y las naciones de la tierra detuvieron esa persecución cuando los romanos destruyeron Jerusalén. Satanás no se rindió cuando los judíos no lograron exterminar a la iglesia. El siguiente capítulo muestra cómo se dirige al mar de las naciones en busca de otro instrumento para usar contra la(s) siguiente(s) generación(es) de la iglesia.

Era el Imperio Romano. El capítulo 13 mostrará al dragón invocando a Roma de entre las naciones para hacer su mala obra.

APOCALIPSIS 13

La bestia sube del mar

El Imperio Romano es elegido para ser el peón de Satanás para perseguir a la Iglesia

La Bestia del Mar representa el poder civil de Roma (los emperadores) que persiguió a la iglesia. El capítulo 17 dirá que la bestia "existe" cuando un emperador en particular persigue a la iglesia y "no existe" cuando un emperador en particular no lo hace.

Siete cabezas son las siete montañas sobre las que se construyó Roma, y también siete reyes (emperadores). Véase Apocalipsis 17. Esta bestia era similar a tres bestias: un leopardo, un oso y un león. Esto nos recuerda a Daniel 7, donde estas bestias representaban los tres reinos mundiales que precedieron al Imperio Romano: Babilonia, Medo-Persia y Grecia. La cuarta bestia de Daniel 7 no aparece aquí en Apocalipsis porque era el Imperio Romano. Al igual que en Daniel, la bestia que representa a Roma tiene todas las características de las demás, pero es peor (más cruel).

La cabeza herida representó la muerte de Nerón, el quinto emperador. Él era la bestia cuando persiguió a la iglesia (asesinó al apóstol Pablo). Cuando murió, la persecución cesó (la bestia no), pero surgió una leyenda en Roma según la cual resucitaría. Cuando Domiciano ascendió al trono, muchos afirmaron que Nerón había resucitado. En la secuencia de esta visión, la bestia revivió porque persiguió a la iglesia.

Los que moran en la tierra son los incrédulos ya que los seguidores de Jesús moran en el cielo.

(v. 6). Entendemos que la iglesia es el tabernáculo de Dios, es decir, Dios mora en medio de su pueblo. Véase Efesios 2:6; Colosenses 3:1ss. y Filipenses 3:20. Recuerde que en este libro Los que viven en el cielo son los fieles y los que viven en la tierra son los incrédulos.

La bestia de la tierra proviene de la tierra, no del cielo. Su origen es humano e incrédulo.

Su apariencia es como la de un cordero (imitando a Jesús), lo que lo identifica como una religión. Su voz, similar a la de un dragón en lugar de la de un cordero, demuestra que es una religión falsa (culto al emperador). Se extendió por todo el Imperio y, cuando los cristianos se negaron a inclinarse ante el emperador, fueron castigados.

La marca en la cabeza. Los 144.000 siervos de Dios fueron marcados en la frente en el capítulo 7 para protegerse de la ira divina. Los adoradores de las bestias también fueron marcados para ser protegidos de la persecución de la bestia. Esta persiguió a los que no tenían la marca. En la historia, Roma estableció...

los gremios (como los sindicatos) controlaban la vida del pueblo y aquellos que se negaban a adorar al emperador perdían sus derechos civiles y comerciales.

El número 666 identifica a la bestia. Muchos han probado esquemas numéricos que asignan valores a cada letra del alfabeto (como en los números romanos) y suman todos los valores de un nombre en particular para obtener el 666. Los resultados han identificado a Nerón, el papa católico, Napoleón, Ronald Reagan, etc. Lea con atención: El texto dice que 666 es el número de los hombres, el número que representa al hombre. Así como siete representa la perfección (divinidad), seis es menos que perfecto (humano).

Tres seises enfatizan que es solo un hombre. El mensaje es: No hay que temer a la bestia que aterrorizará a la iglesia. Es solo un hombre.

El capítulo 12 termina con Satanás furioso y frustrado por no haber logrado destruir a Jesús. Ahora quiere destruir la iglesia y para ello necesitaba un instrumento de persecución. Eligió Roma.

Cruel, arrogante y malvado. Satanás le dio autoridad a Roma para dominar las naciones y obligar a los habitantes de la tierra a adorarla. Así comenzó la gran persecución de la iglesia por parte del emperador romano Domiciano. Fue derrotado por completo, gracias a Dios.

APOCALIPSIS 14 Y 15

Cuatro voces anuncian el resultado del conflicto

Cántico Nuevo : significa una nueva expresión de la bondad de Dios (Isaías 42:9ss). Solo los salvos en Jesús pueden cantar este cántico. Solo ellos reciben toda la bondad de Dios.

Cuatro Voces : son cuatro titulares que anuncian el resultado del conflicto entre Roma y la Iglesia. Son: 1) ¡Triunfa la justicia de Dios! 2) ¡Cae Babilonia! 3) ¡Los adoradores del emperador son juzgados! 4) ¡Los cristianos que mueren en el conflicto son bendecidos!

La cosecha del trigo – es la salvación de los fieles (Ver Mateo 3:12, 20 y Amós 9:9, 10).

La cosecha de uvas es el juicio de los impíos en este conflicto.

Se ha identificado el elenco de personajes en este conflicto. De un lado está el cordero (manso y apacible) y con él 144.000 hombres vírgenes cantando alabanzas con arpas. Del otro lado está el dragón (cruel, fuerte y fiero) y con él la bestia del mar, el falso profeta (bestia de la tierra), diez reyes con sus ejércitos y una gran multitud, todos marcados con la marca de la bestia. Ha llegado la hora de la batalla. ¿Pero quién ganará? ¡El resultado nunca estuvo en duda!

El resultado ya está anunciado, incluso antes de que comience la batalla (en esta visión). El enemigo de la iglesia pagará caro sus crímenes, pero incluso los cristianos que mueren en la batalla son bendecidos.

Copas de la Ira – Ha llegado la hora de terminar los juicios de Dios sobre Roma.

El mar de vidrio delante del trono, como en Apocalipsis 4:6, indica la santidad (separación) de Dios.

En el Antiguo Testamento, los sacerdotes tenían que pasar por el mar de bronce antes de entrar al santuario.

El mar mezclado con fuego muestra a los conquistadores cerca del trono siendo purificados a través del sufrimiento.

Véase Filipenses 3:10 y siguientes.

El santuario se llenó de humo. Véase Éxodo 40:34ss; 1 Reyes 8:10, 11 y 2 Crónicas 5:13, 14.

El humo indica que Dios está presente en el papel de Juez y todos deben detener todo, guardar silencio y simplemente observar.

Ha llegado el tiempo de derramar la ira de Dios sobre estos impíos.

APOCALIPSIS 16

Siete copas de ira

Las Siete Copas son paralelas a las siete trompetas excepto que ahora el juicio es total y no parcial.

El propósito ahora no es llamar al arrepentimiento sino destruir totalmente.

LOS CUENCOS

1. Llagas repugnantes y sucias atormentan a los hombres malvados.
2. El mar se convierte en sangre, matando toda la vida marina.
3. El agua dulce se convierte en sangre.
4. El sol quema a los hombres con fuego.
5. Los hombres están atormentados por la oscuridad más absoluta.
6. Los reyes del este invaden desde el otro lado del gran río Éufrates.
7. Ruidos y truenos y relámpagos; un gran terremoto y grandes granizos que caían del cielo.

LAS TROMPETAS

1. Granizo y fuego, mezclados con sangre, queman la vegetación.
2. Una gran montaña en llamas convierte el mar en sangre, destruyendo peces y barcos.
3. Una gran estrella ardiente arruina el agua potable.
4. El sol, la luna y las estrellas se oscurecen.
5. El humo y las langostas del pozo sin fondo atormentan a los hombres.
6. Un ejército gigante invade desde el otro lado del río Éufrates.

Un lenguaje figurativo similar de los juicios de Dios se encuentra en Sofonías 1:2-4; Jeremías 5:23ss e Isaías 13:10-13, 17-22.

- Los reyes del oriente son los redimidos.
- Tres espíritus inmundos engañan a las naciones para que vayan a un guerra sin esperanza (1 Reyes 22:19-23).

Dios entierra a Roma y a sus vasallos. Uno pensaría que sin agua en los océanos, sin agua en los ríos ni en las fuentes, sin montañas ni islas, con los cuerpos cubiertos de forúnculos, la piel enrojecida por el sol, terremotos y granizos de 45 kilos cayendo sobre ellos, se rendirían. Pero

¡Simplemente blasfeman contra Dios! No hay esperanza para ellos. Algunos elementos de las copas se desarrollan más adelante. Los detalles de la caída de la ciudad se describen en los capítulos 17 y 18. La batalla de Armagedón se encuentra en el capítulo 19. La derrota del dragón se encuentra en el capítulo 20.

APOCALIPSIS 17 y 18

Babilonia y las bestias son identificadas

El enemigo en este conflicto es Roma: el perseguidor de los cristianos

La gran ramera es Roma, vista como potencia comercial. Observe sus señas de identidad:

1. Ella se sienta sobre siete montes 17:9.
2. Ella gobierna el mundo en los días de Juan 17:18.
3. Ella persigue horriblemente a los cristianos. 17:6 y 18:20, 24.
4. Ella es la mayor potencia comercial de la tierra durante los días de Juan. 18:3ss, 11ss, 15-19.
5. Ella es sostenida y apoyada por el poder militar (emperadores) de Roma. 17:3, 7.
6. Ella es destruida por su propio poder militar. 17:16, 17.

La bestia son los emperadores romanos que persiguieron a la iglesia:

1. Augusto (27 a. C.-14 d. C.)
2. Tiberio (14 d. C. – 37 d. C.)
3. Calígula (37 d. C. – 41 d. C.)
4. Claudio (41 d. C. – 54 d. C.)
5. Nerón (54-68 que persiguió a la iglesia)
6. Vespasiano (69-79 - el emperador cuando Juan recibió la visión).
7. Tito (79-81 - que sólo permaneció y gobernó durante dos años)
8. Domiciano (81-96 - quien inició la terrible persecución y fue el último de los Césares).

La bestia "estuvo" con Nerón y "no está" con Vespasiano, en el sentido de que "estuvo" cuando Roma persiguió a la Iglesia y "no está" cuando Roma no la persiguió. Con Domiciano, la bestia reapareció del abismo para reiniciar la persecución.

Cuando Juan escribió, cinco emperadores habían muerto (de Augusto a Nerón), uno estaba muerto (Vespasiano) y otro vendría (Tito) y se quedaría por un tiempo (dos años). La bestia (perseguidor) era Domiciano, el octavo emperador, de la familia César, pero destinado a la derrota.

Los diez cuernos podrían ser los reyes de las naciones vasallas que se aliaron con Roma. Pero un dato histórico interesante es que, después de Domiciano, hubo exactamente diez emperadores que también persiguieron a la Iglesia. Todos ellos estaban destinados a la derrota.

Estos diez emperadores después de Domiciano también persiguieron a la Iglesia:

- 1) Trajano (98-117)
- 2) Adriano (117-138)
- 3) Antonino (138-161)
- 4) Marco Aurelio (161-180)
- 5) Septuaginta (193-211)

- 6) Maximino (235-238)
- 7) Departamentos (249-251)
- 8) Valeriana (253-260)
- 9) Diocleciano (284-305)
- 10) Galerías (305-311)

La ramera se identifica con Roma, la potencia comercial. Fue brutal y su caída se debió al poder militar romano. El gran enemigo de los cristianos en el Apocalipsis era Roma, la potencia civil y comercial. El mensaje era que Roma caería.

Babilonia ha caído - Roma ha sido derrotada

Mercaderes de la tierra - El aspecto del Imperio Romano que se tiene en cuenta aquí es el poder comercial. Hemos visto que el Imperio Romano se divide en tres aspectos: poder civil y militar (la bestia del mar), falsa religión de adoración al emperador (falso profeta o bestia terrestre) y poder comercial (Babilonia, la ramera ebria). La mujer vivía en el lujo (v. 7) y enriqueció a los comerciantes (v. 3). Los comerciantes de la tierra (adoradores del emperador) lamentaron su caída porque perdieron a su socio comercial (v. 11-14, 19).

Prostitución - Cuando alguien se vende a sí mismo, moral, física o éticamente sólo por ganancia material o seguridad material, se llama prostitución.

La ciudad más poderosa y deseada es condenada por Dios por sus crímenes contra la iglesia. Permanece como advertencia para todos los que se creen autosuficientes. ¡No maltraten a los hijos de Dios!

Dios condenó a la ciudad más envidiada y poderosa por los crímenes que cometió contra los cristianos. Ella permanece como advertencia para todos los que se creen autosuficientes. No se puede maltratar a los hijos de Dios.

APOCALIPSIS 19

El banquete de bodas del Cordero y la derrota de los enemigos

La Iglesia será bendecida y los perseguidores serán destruidos

Humo que sube por los siglos : el mismo lenguaje se usa para Edom (Isaías 34:10) y Sodoma (Judas 7). Significa derrota total a manos de Dios.

Reino del Señor nuestro Dios : Dios siempre ha reinado sobre el universo. Nunca ha habido un instante en que no haya tenido el control absoluto de una situación. Decir que Dios ahora reina significa que actuó para manifestar su dominio. A veces, Dios permite que sus enemigos actúen. Sin embargo, cuando se levanta para poner fin a sus acciones, decimos que reinó o dominó.

Fiesta de bodas del Cordero - Jesús es el cordero y la iglesia es su novia o esposa (Efesios 5:22-33) El significado aquí es puro gozo, honor y felicidad para la iglesia.

Vestida de novia - Se vistió de sus buenas obras.

Caballo blanco : en esta visión, sólo Jesús monta un caballo blanco.

Su nombre representa su carácter, sus virtudes y su identidad. Solo él tiene un nombre que nadie conoce porque nadie es igual a él. Su nombre es Admirable Consejero, Dios Poderoso, Padre Eterno, Príncipe de Paz, Verdadero, Verbo, Rey de reyes y Señor de señores (Isaías 9:6).

Sangre en su manto : ¿Es su sangre? ¿La sangre de los mártires? ¿O la sangre de los enemigos?

Espada afilada - Véase v. 21. Con esta espada se aniquilaron los enemigos. Sus seguidores no lucharon con sus propias armas. La espada de Jesús vence a todos los enemigos (Hebreos 4:12 y Efesios 6:17).

¡ La Cena de Dios es solo para buitres! ¡El menú es la carne de enemigos muertos! La invitación se dio incluso antes de que comenzara la batalla porque el resultado nunca estuvo en duda.

Lago de fuego : Cuando alguien entra en el lago de fuego (la bestia, el falso profeta, el dragón y los pecadores), su acción termina. ¡Queda fuera del juego! El dragón aún no ha sido arrojado al lago de fuego, pues volverá a actuar en esta visión. Los muertos (tanto los que murieron en Cristo como los que murieron al servicio de la bestia) resucitarán, pero el Imperio Romano nunca volverá a levantar su horrible cabeza.

La caída de Roma fue un acontecimiento gozoso para todos los que sufrieron bajo su poderosa y cruel mano. El regocijo fue como el banquete de bodas donde la novia es recibida por su amado. Por otro lado, quienes persiguieron a la iglesia solo sufrieron una terrible derrota y una humillación absoluta. En lugar de ser invitados al banquete de bodas como los santos, los enemigos derrotados de la iglesia serían devorados por las aves invitadas a su festín de carne muerta. Roma (es decir, el Imperio Romano que persiguió a Cristo y a la iglesia) fue derrotada para nunca más levantarse. La ira de Dios se cumplió contra ella.

APOCALIPSIS 20

El Milenio y el Juicio del Gran Trono Blanco

Satanás es totalmente derrotado al usar a Roma contra la Iglesia

Un ángel del cielo : Juan está en la tierra en esta parte de la visión.

Tener la llave del abismo – Satanás, referido como una estrella caída del cielo, en el capítulo 9 tenía esta llave, pero ahora un ángel del cielo la tiene indicando que Satanás ha sido derrotado.

El dragón atado por mil años : El diablo está total y perfectamente derrotado y atado, en referencia a su obra a través de Roma contra la iglesia (véase la cadena, el pozo y el sellado). Este fue el fin de la historia del Imperio Romano, pero no para Satanás.

Quedaría en libertad para intentarlo de nuevo utilizando otras naciones.

Durante 1000 años , 1000 años no se refiere a un período de tiempo, sino a una situación. Aplicado a Satanás, es una derrota total. Aplicado a los santos, es una victoria total. El número 1000 significa totalidad.

El Salmo 50:10 dice que Dios es dueño del ganado en mil colinas. Deuteronomio 7:9 dice que Dios cumple sus promesas por mil generaciones. El Salmo 105:8 y 1 Crónicas 16:15 dicen que Dios ordenó su palabra por mil generaciones. La idea es la totalidad y no un período limitado. Observe otras ideas sobre los 1000 años:

1. Mil años abarca toda la dispensación cristiana (desde entonces hasta el fin de los tiempos). El problema con esta idea es que requiere un breve período de la historia terrestre después del fin de los tiempos.
2. Mil años abarcan todo el tiempo hasta justo antes de la segunda venida de Cristo. El problema con esta idea es que limitaría el período del sacerdocio reinante de los cristianos a menos de toda la era cristiana.
3. Mil años después de la destrucción de Roma, cuando el cristianismo floreció. El problema con esta idea es que requeriría que los mártires resucitaran hace unos mil años.

Satanás en el abismo sellado - ¡Satanás no está limitado en su acción, está detenido!

Satanás se desata por un breve período para engañar a las naciones . Este no es un período de tiempo, sino un mensaje donde Dios dice a los cristianos: «Los protegí en el pasado y lo haré en el futuro, en cualquier lugar, en cualquier momento, contra cualquier enemigo. Esta es la garantía de Dios para el futuro, tal como se menciona en Ezequiel 38 y 39».

Los que se sientan en tronos. Quienes se sientan en tronos reinan. Son aquellos a quienes se les dio la autoridad para juzgar. ¿Quiénes son? Son santos victoriosos y fieles, vivos o muertos.

Jesús había prometido que los vencedores compartirían con él el gobierno de las naciones (Apocalipsis 2:26s; 3:21; 11:15-18; 18:20). Esto es lo mismo que Daniel 7:21, 22.

Las almas de los decapitados por causa de Jesús : Estos son los mártires de la persecución. Resucitan (viven) y reinan con Cristo. Imagine el campo de batalla después de la batalla de Apocalipsis 19, con el suelo cubierto de los cuerpos de los caídos. Los mártires cristianos caídos resucitan y se unen a los santos vivos en tronos para gobernar con Dios. Los que murieron no perdieron, porque inmediatamente resucitaron para no morir más. Esta es la "primera resurrección". Nótese que estos son solo los mártires en el conflicto de Apocalipsis y no los cristianos que murieron a lo largo de la historia. Esta no es una resurrección literal que ocurrirá cuando Jesús regrese. Esta es solo una forma simbólica de decir que los santos fieles son victoriosos y

seguro.

El resto de los muertos son aquellos que murieron en la visión al servicio de la bestia y permanecen muertos durante 1000 años (simbólicamente) solo para ser resucitados y destruidos de nuevo. Estaban vivos.

Perdedores. Son perdedores muertos y volverán a vivir solo para ser perdedores. El versículo 5 está entre paréntesis. Para entenderlo, lea el versículo 4 y luego el versículo 5b: ("Los mártires cristianos vivieron y reinaron con Cristo durante mil años. Esta es la primera resurrección"). Que los enemigos de Jesús permanezcan muertos durante mil años simplemente significa que fueron derrotados por completo en su guerra contra Cristo y la iglesia. No se refiere a un período literal.

La primera resurrección es la resurrección de los mártires por Jesús. Se llama "primera" porque Juan verá una segunda resurrección. Tanto los siervos de Dios como los de la bestia murieron en la primera muerte.

Pero solo los buenos están en la primera resurrección. La primera resurrección es para vida y reinado, pero la segunda resurrección es para muerte segunda. El mensaje es que los muertos en Cristo participan de la victoria con la misma seguridad que los siervos vivos de Dios.

Sacerdotes de Dios ... reinan 1000 años. Esto no se refiere a cuánto tiempo reinará Jesús, sino a cuánto reinarán los santos. El punto aquí no es el tiempo, sino la victoria y la bienaventuranza totales. Lo que tenían antes de morir (el reino de los sacerdotes), continuó después de morir. En la vida y en la muerte, los siervos de Dios son victoriosos.

Satanás desata y engaña a las naciones (otra vez) - Satanás continuará operando en el mundo para destruir la fe de los siervos de Dios.

Gog y Magog : Son cualquiera, pero a la vez nadie en particular, tal como se mencionan en Ezequiel 38 y 39. El mensaje es este en ambos pasajes: Dios le dice a su pueblo: «Ya los he defendido y los he hecho victoriosos en esta crisis presente, y lo volveré a hacer cuando lo necesiten». El énfasis está en el tamaño de este nuevo enemigo futuro (cualquiera que sea) y en la facilidad con la que Dios también los derrotará. Cristianos, no se preocupen por el deseo ni la capacidad de Dios para protegerlos de todos los enemigos, ¡ahora o en el futuro! Una nota sobre las teorías premileniales: Todo intento de crear un gran ejército de enemigos de Dios en un mundo donde Satanás no actúa y solo viven los siervos de Dios está condenado al fracaso (especialmente si creen en la imposibilidad de la apostasía).

El diablo arrojado al lago de fuego . El fuego simboliza la derrota total. Nadie regresa después de ser arrojado al lago de fuego. Esto no es un castigo eterno, sino la victoria del pueblo de Dios y la derrota de sus enemigos.

Gran trono blanco - no es el día del juicio literal ante el cual todos los hombres deben comparecer algún día. Esto es como Daniel 7:9-12, donde Roma (el cuarto reino) es juzgada.

Segunda resurrección : los adoradores de la bestia resucitan. Los siervos de Dios no lo hacen porque resucitaron mil años antes (en la visión).

En esta visión, el diablo es atado durante mil años para mostrar su total derrota en su guerra contra la iglesia usando a Roma. Es liberado por un corto tiempo porque después de Roma habría otros intentos y correrían la misma suerte. La victoria se presenta mediante la visión de los santos (vivos y resucitados) reinando y juzgando en perfecta [completa] victoria. Este capítulo dice:

victoria completa de la iglesia y derrota completa de Satanás y del Imperio Romano perseguidor de la iglesia.

Este capítulo dice:

Victoria completa de la iglesia . a. En la

persecución de Roma, algunos cristianos mueren.

b. Se sientan en tronos y juzgan durante 1000 años.

c. Los mártires son resucitados para reinar con Cristo durante 1000 años.

derrota completa para Satanás

a. Satanás es derrotado en su intento de destruir la iglesia utilizando el Imperio Romano.

b. Roma se hunde y desaparece

c. Los futuros intentos de Satanás utilizando a otras naciones también fracasarán.

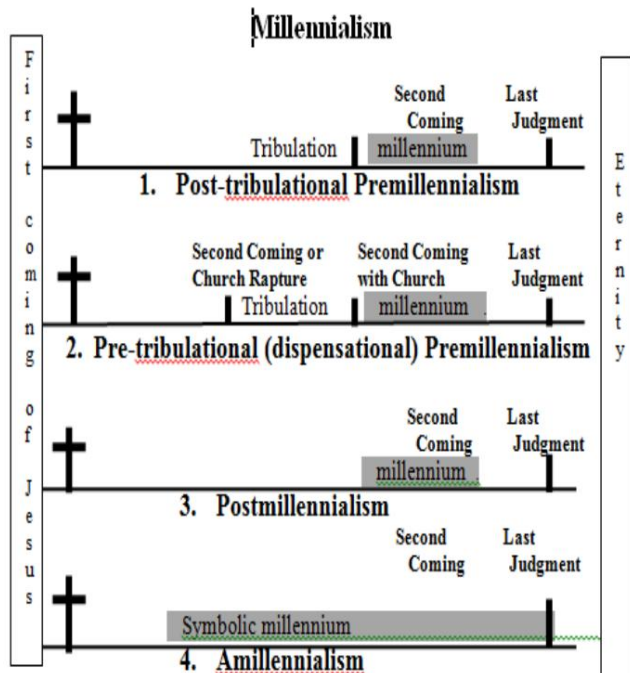
d. Satanás es destruido

Iglesia persiguiendo al Imperio Romano.

a. En la batalla de la visión entre el bien y el mal, todos los que sirven a la bestia son asesinados.

b. Estos permanecen muertos durante 1000 años.

c. Después de 1000 años los siervos muertos de la bestia resucitan, sólo para ser juzgados y destruido en el lago de fuego.



en.wikipedia.org/wiki/Postmillennialism

El término "milenio" no aparece en la traducción al español. Proviene de una palabra latina que significa mil años. Las diversas interpretaciones son:

Los premilenialistas sostienen que el reino de Cristo aún no ha sido establecido y que su segunda venida literal y corporal a la tierra precederá a su establecimiento, después de lo cual reinará durante mil años antes del fin de la historia.

Los dispensacionalistas creen que Israel es distinto de la Iglesia y que Dios establecerá un reino milenial en Israel donde Cristo, a su regreso, gobernará el mundo desde Jerusalén durante mil años.

Los postmilenialistas creen que el reino de Cristo fue establecido como una secuela de su primera venida, que el milenio será una era dorada del reino que durará hasta cerca del final de la historia y después de la cual Cristo vendrá una segunda vez al final de la historia.

Los amilenialistas no aceptan ninguna de estas teorías, pero por diversas razones. Algunos creen que los mil años no simbolizan ningún elemento temporal, sino simplemente la victoria completa de Cristo y sus santos sobre Satanás y todos sus agentes.

Varios otros movimientos sociales y políticos, tanto religiosos como seculares, también han sido vinculados a metáforas milenaristas.

El primer oponente claro del premilenialismo asociado con el cristianismo fue Marción (85-160). Marción se opuso al uso del Antiguo Testamento y de la mayoría de los libros del Nuevo Testamento que no fueron escritos por el apóstol Pablo. Fue el primer gran hereje que rompió drásticamente con la fe de la iglesia primitiva al abandonar la doctrina del regreso inminente y personal de Cristo. Marción no creía en una encarnación real y, por consiguiente, no había lugar lógico en su sistema para una Segunda Venida real. Esperaba que la mayoría de la humanidad se perdiera. Negó la validez del Antiguo Testamento y su Ley. Otros premilenialistas preniceos fueron Ireneo, Justino, Teófilo, Tertuliano e Hipólito.

y de Roma.

APOCALIPSIS 21

La Nueva Jerusalén descende del cielo

La Iglesia fiel es triunfante

Cielo nuevo y tierra nueva: La situación de los cristianos ahora es "nueva". En 20:11 vimos...

El cielo y la tierra huyen de la presencia de Dios. Esta es la descripción apocalíptica del ataque de Dios al mundo de los injustos. Véase Isaías 13:6-22; 2 Pedro 2:5; 3:6; Isaías 34:1-17; Nahúm 1:1-5 y Sofonías 1:2s. El lenguaje del juicio de Dios sobre una nación es dismantelar el mundo de esa nación. El lenguaje de la bendición sobre una nación, entonces, es lo opuesto. Él hace todas las cosas nuevas. Les da un nuevo cielo y una nueva tierra para que su pueblo viva en ellos. Un nuevo cielo y una nueva tierra es una nueva situación, entorno o estado de cosas. Lea Isaías 65:1ss y vea que un nuevo cielo y una nueva tierra para Jerusalén era regocijo y alegría.

El mar ya no existe : todo el mundo romano (de donde surgió la bestia) ha desaparecido.

La ciudad santa, la Nueva Jerusalén – La iglesia, la novia del Cordero.

Descendiendo del cielo: El origen de la iglesia es celestial y divino. Las bestias que subieron de la tierra enfatizaron su origen humano. Véase Apocalipsis 13 y Daniel 7.

La novia adornada . No está sucia, manchada de sangre ni golpeada, sino pura, inocente y alegre.

Enjuga toda lágrima – Los problemas pasados (e inmediatos) de la iglesia han pasado.
Comparar con Isaías 14:3; 30:19; 35:9 y 25:8.

La muerte no existirá más : Roma no hará más mártires.

Esposa de Cristo : Esta es una descripción figurativa de la iglesia, presente, fiel y victoriosa. No es el cielo, sino la iglesia que descendió del cielo (de origen divino). Resplandece con una gloria celestial.

Muro - Ella está protegida, segura y a salvo.

Doce cimientos : La iglesia se construyó sobre el fundamento de los doce apóstoles. Efesios 2:20 (la iglesia se edifica sobre lo que ellos enseñaron).

Medir la ciudad para enfatizar su santidad y gloria (véase Ezequiel 42:20). Esta es una forma cúbica (cuadrada), como lo era el templo judío. Esta es la ciudad donde mora Dios, no Babilonia, donde habita el pecado. A Ezequiel se le ordenó medir el templo (43:10-12) «para que la casa de Israel se avergüence de sus iniquidades, y dé a conocer la forma de la casa... para que guarden su forma y todas sus ordenanzas». La medida habla de santidad. Su tamaño también indica «gloria y seguridad»: 2400 kilómetros de alto, ancho y anchura.

Muro de jaspe... - la iglesia es preciosa.

No hay templo : la iglesia es el templo de Dios.

No hay necesidad del sol : iluminación espiritual.

Las naciones caminan en su luz . Si esto es la eternidad, ¿de dónde vienen las naciones? Todos los no salvos en esta visión fueron al lago de fuego. La iglesia es la portadora de la luz; en ella yace la esperanza de las naciones; la iglesia que fue despreciada y abatida ahora se sienta en un monte.

Las puertas nunca se cierran : esto es seguridad, no es una noche en la que las puertas tuvieron que cerrarse para mantener fuera a los asaltantes.

Nada inmundo - Las únicas personas a las que se les permite entrar a la iglesia son los santos (purificados por la sangre de Jesús).

Esta es una imagen de la iglesia triunfante en la historia, no en la eternidad (aunque las verdades aquí presentes continuarán en la eternidad, solo que más vívidas). No es la iglesia en el cielo. Todavía brilla entre las naciones y trae luz a quienes andan en tinieblas. La iglesia fiel es victoriosa, gloriosa, segura, gozosa, pura y evangelizadora. Esto describe a la iglesia fiel en cualquier época.

APOCALIPSIS 22

Una advertencia y una invitación

Río de agua de vida : En Juan 4, Jesús usó esta figura para referirse a todas las bendiciones que fluyen hacia los hijos de Dios. En Juan 7:37-39, Jesús usa esta figura para referirse al Espíritu Santo. Las Escrituras dejan claro que los cristianos ya beben del agua de vida. No tenemos que esperar hasta la eternidad para beberla. En Ezequiel 47:1-12, vemos que esta es una imagen de la bienaventuranza que Dios proveyó para los justos, que fluye de Dios a través de ellos hacia los lugares áridos y muertos del mundo.

El trono de Dios y del Cordero – Aquí es donde se combinan la misericordia y la autoridad de Dios.

Si fuera la eternidad, sería después de que el Cordero hubiera entregado el trono de nuevo a Dios (1 Corintios 15:24 ss.).

Hojas del árbol : La ofrenda de la iglesia a las naciones que trae sanidad espiritual se llama evangelismo. La iglesia fiel, victoriosa, gloriosa y bendecida evangeliza. ¡Que seamos esa iglesia hoy! Observa su rostro : la cercanía de la comunión entre Dios y su iglesia.

Reinar para siempre : Apocalipsis 5:10 afirma que este reino de sacerdotes reina sobre la tierra. Viva o muera, los santos reinarán.

No selles las palabras de esta profecía . A Daniel se le dijo que sellara su visión porque el tiempo de su cumplimiento era lejano (unos 400 años - Daniel 8:26). Esta visión no debía sellarse porque el tiempo de su cumplimiento estaba cerca.

Dejad que los injustos hagan injusticia – Esto no anima a los hombres a hacer lo malo, sino que afirma que las personas deben actuar conforme al carácter.

Derecho al árbol de la vida : El árbol de la vida está en la ciudad y solo los fieles viven allí. Este derecho es un privilegio otorgado a quienes pertenecen a Jesús, pero puede serle arrebatado a cualquier cristiano.

Aquí no se habla de la eternidad y la enseñanza “una vez salvo, siempre salvo” no es bíblica.

Apocalipsis 2:10 promete la corona de la vida a quienes sean fieles hasta la muerte. Al vencedor, Jesús le prometió: «No borraré su nombre del Libro de la Vida» (Apocalipsis 3:5).

Se da a entender que aquellos que se apartan tendrán su nombre borrado del Libro de la Vida.

Plagas añadidas : ¿Cómo podrían quienes manipularon este libro desde el día en que fue escrito estar sujetos a las plagas escritas en él? Solo hay tres posibilidades:

- 1) Todos los muertos que manipulan serán resucitados para que puedan vivir el período de tribulación cuando se cumplan las Plagas.

- 2) Todos los muertos que manipulan sufrirán estas mismas plagas cuando estén en la eternidad (esto requiere una guerra nuclear en la tierra, resurrección de un ejército chino rojo, langostas mutantes, océanos y ríos convertidos en sangre, resurrección de Gog y Magog, etc.
- 3) Quienes manipulan no sufrirán las plagas escritas en este libro. (Esto requiere que las plagas sean una representación figurativa de los juicios de Dios sobre los malvados; de lo contrario, su amenaza sería vana).

UN RESUMEN DEL LIBRO

El tema central del libro es el consuelo y la seguridad del triunfo final. A su manera única, el libro habló de una tormenta inminente y terrible. Vimos que el corazón del universo es un trono celestial. Dios y el Cordero gobiernan, no Italia. Vimos los sellos revelarse, las trompetas advertir y las copas castigar de forma plena y completa. Vimos a los santos sellados contra la furia venidera sobre los impíos; vimos al mundo, pieza por pieza, atacado; sus mares fueron ensangrentados al igual que sus fuentes de agua; su comercio arruinado y sus ejércitos derrotados mientras sus propiedades eran invadidas; sus dioses fueron castigados mientras su sociedad se descontrolaba en decadencia. Vimos a la Iglesia bajo el yugo del opresor y a los Testigos predicar vestidos de cilicio, con la muerte esperándolos. Pero vimos el santuario interior resistir y a los Testigos predicar lealmente y, después de la muerte, ser reivindicados en la resurrección. Vimos al pueblo de Dios en un desierto, pero los vimos alimentados mientras el Diablo es impotente en la tierra y en el cielo. Vimos a Roma. Se hunden en sangre, fuego y humo. Roma se ve en todas sus manifestaciones apocalípticas, desde la bestia marina que persigue a la gente hasta la bestia terrestre, la pervertida religiosa. Y el Dios de todo poder asa a la bestia marina; y el poder seductor de una Roma comercialmente exitosa (Ramera) es incendiado por nadie y arde como el fuego de Nerón nunca lo hizo, eterna y completamente. Vimos el fin de Roma representado en la batalla de Armagedón y oímos a la Serpiente trillar mientras era atada y salada durante mil años, mientras los santos, vivos y muertos, ¡sentaban entronizados con su Señor! Vimos la historia completa de aquellos que murieron al servicio de la bestia. No fueron elevados a tronos, sino para morir una vez más, finalmente, en un lago de fuego. Escuchamos de Dios, a través del "poco tiempo" de liberar al Diablo, que todos los intentos del Diablo están condenados al fracaso, en cualquier momento y lugar. Y luego vimos la imagen de la Iglesia de Dios. Consagrada a su servicio; gloriosa y honrada. En su reputación y apariencia; imbatible en su fuerza; íntima en su comunión; una bendición para el mundo y amada por su Señor. ¡Su futuro seguro y sus triunfos eternos!

(De APOCALIPSIS por Jim McGuiggan, Serie Mirando hacia la Biblia, Recursos Bíblicos Internacionales, Lubbock, Texas, 1976.)

Una interpretación poco ortodoxa del Apocalipsis

Por Randolph Dunn

Capítulo 1

Antecedentes del Apocalipsis Juan el Apóstol

Domiciano creía en los presagios proféticos e insistía en llamarse dios. Alrededor del año 86 d. C. se construyó un templo en su honor en Éfeso. La oposición de Juan al culto al emperador, sumada a su continua predicación del Evangelio de Cristo, llegó finalmente a oídos de Domiciano y lo impulsó a actuar. En el año 94 d. C., el anciano apóstol Juan fue exiliado a la isla de Patmos.

(drivethruhistoryadventures.com/john-exiled-to-patmos)

El apóstol Juan fue liberado más tarde, posiblemente debido a su avanzada edad, y regresó a lo que hoy es Turquía. Murió siendo anciano algún tiempo después del año 98

d.C. (gotquestions.org/apostle-John-die.html)

Con Eusebio y otros, nos vemos obligados a situar el destierro del Apóstol a Patmos durante el reinado del emperador Domiciano (81-96). Tras la muerte de Domiciano, el Apóstol regresó a Éfeso durante el reinado de Trajano, y allí murió alrededor del año 100 d. C. a una edad avanzada. (Historia de la Iglesia III.13.1) (puritanboard.com/threads/apostle-john-polycarp-and-patmos.79254/)

Jesús de Nazaret

Jesús, tal como se describe en el Nuevo Testamento, probablemente fue crucificado el viernes 3 de abril del año 33 d.C. La última investigación, publicada en la revista "International Geology Review", se centró en la actividad sísmica en el Mar Muerto, ubicado a 21 kilómetros de Jerusalén. Mateo 27 menciona que un terremoto coincidió con la crucifixión: "Y Jesús, clamando de nuevo a gran voz, expiró. En ese momento, el velo del templo se rasgó en dos, de arriba abajo. La tierra tembló, las rocas se partieron y los sepulcros se abrieron". (livescience.com/20605-jesus-crucifixion.html)

Saulo de Tarso – Pablo

Mientras lo apedreaban, Esteban oró: «Señor Jesús, recibe mi espíritu». Luego cayó de rodillas y clamó: «Señor, no les tomes en cuenta este pecado». Dicho esto, durmió. Saulo estaba allí, aprobando su muerte.

Ese día se desató una gran persecución contra la iglesia de Jerusalén, y todos, excepto los apóstoles, se dispersaron por Judea y Samaria. Hombres piadosos enterraron a Esteban y lo lloraron profundamente. Pero Saulo comenzó a destruir la iglesia. Iba de casa en casa, arrastrando a hombres y mujeres y los metía en la cárcel. (Hechos 7:59-8:3)

Se desconocen los detalles exactos de la muerte de San Pablo, pero la tradición sostiene que fue decapitado en Roma y, por lo tanto, murió como mártir por su fe. Su muerte posiblemente formó parte de las ejecuciones de cristianos ordenadas por el emperador romano Nerón tras el gran incendio de la ciudad en el año 64 d. C. (britannica.com/biography/Saint-Paul-the-Apostle)

Negro (54–68)

Con el asesinato del emperador Cayo (Calígula), en el año 41 d. C. Claudio se convirtió en emperador (41-54) Como los judíos continuamente causaban disturbios por instigaciones de Cresto, él

[Claudio] los expulsó de Roma. Así escribe el historiador romano Suetonio sobre los acontecimientos ocurridos en Roma alrededor del año 52 d. C. «Chrestus» pudo haber sido una espina clavada para los políticos romanos, ansiosos por librarse de él y sus secuaces. O «Chrestus» pudo ser la forma en que burócratas desinformados pronunciaban el nombre Christus, sobre el cual discutían los judíos. Tales discusiones entre judíos y cristianos no eran desconocidas; por ejemplo, en Éfeso (Hechos 19).

Claudio, probablemente e inadvertidamente, fue el primer emperador en perseguir a los cristianos (percibidos como una secta judía), al parecer por perturbar la paz. La conspiradora Agripina logró convencer a su esposo, Claudio, de que adoptara a su hijo Nerón y lo pusiera, por delante del propio hijo de Claudio, en la primera línea de sucesión al trono. Insatisfecha su preocupación maternal, asesinó a Claudio, y Nerón gobernó el mundo a los 17 años, desde el 54 hasta el 68 d. C., cuando el Senado lo condenó a muerte por traición.

Nerón, un hombre de ojos azul claro, cuello grueso, vientre prominente y piernas delgadas, fue un emperador desquiciado y cruel, un hombre impulsado por el placer que gobernaba el mundo a base de caprichos y miedo. Finalmente, mandó apuñalar a su madre por traición y decapitar a su esposa Octavia por adulterio. Después, mandó exhibir la cabeza de Octavia ante su amante, Popea, a quien años después pateó hasta la muerte cuando estaba embarazada.

Durante la noche del 18 de julio del año 64 d.C., se declaró un incendio en la zona comercial de la ciudad de Roma. Avivadas por los vientos estivales, las llamas se propagaron rápidamente por las secas estructuras de madera de la Ciudad Imperial. Pronto, el fuego cobró vida propia, consumiendo todo a su paso durante seis días y siete noches. Cuando la conflagración finalmente llegó a su fin, dejó el setenta por ciento de la ciudad en ruinas humeantes.

Pronto surgieron rumores que acusaban al emperador Nerón de ordenar incendiar la ciudad y de estar en la cima del Palatino tocando su lira mientras las llamas devoraban el mundo que lo rodeaba.

Estos rumores nunca se confirmaron. De hecho, Nerón corrió a Roma desde su palacio en Antium (Anzio) y recorrió la ciudad toda la primera noche sin que sus guardias dirigieran los esfuerzos para sofocar el incendio. Pero los rumores persistieron y el emperador buscó un chivo expiatorio. Lo encontró en los cristianos, por aquel entonces una secta religiosa bastante desconocida con pocos seguidores en la ciudad.

Para apaciguar a las masas, Nerón literalmente hizo que sus víctimas fueran arrojadas a los leones durante espectáculos gigantescos que se celebraban en el anfiteatro que quedaba de la ciudad.

De las cenizas del incendio surgió una Roma más espectacular. Una ciudad de mármol y piedra, con calles anchas, soportales peatonales y abundante agua para sofocar cualquier incendio futuro.

Los escombros del incendio se utilizaron para rellenar los pantanos infestados de malaria que habían plagado la ciudad durante generaciones.

El historiador Tácito escribió:

Entonces comenzó el incendio más terrible y destructivo que Roma jamás había experimentado. Comenzó en el Circo, donde colinda con los montes Palatino y Celio. Estalló en las tiendas.

Vendiendo productos inflamables, y avivado por el viento, el incendio creció instantáneamente y se extendió por todo el Circo. No había mansiones amuralladas, templos ni ningún otro obstáculo que pudiera detenerlo. Primero, el fuego se extendió violentamente por los espacios llanos.

Luego ascendió las colinas, pero regresó para devastar las tierras bajas. Superó todas las contramedidas. Las estrechas y sinuosas calles de la antigua ciudad y sus manzanas irregulares impulsaron su avance.

Mujeres aterrorizadas y chillonas, ancianos y jóvenes indefensos, personas preocupadas por su propia seguridad, personas que apoyaban desinteresadamente a los inválidos o los esperaban, fugitivos y rezagados por igual, todos intensificaban la confusión. Cuando la gente miraba hacia atrás, llamas amenazantes surgían ante ellos o los rodeaban. Cuando escapaban a un barrio vecino, el fuego los seguía...

Incluso distritos considerados remotos resultaron estar implicados.

Finalmente, sin saber adónde ni qué huir, se apiñaron en los caminos rurales o se tumbaron en los campos. Algunos, que lo habían perdido todo, incluso la comida del día, pudieron haber escapado, pero prefirieron morir. Otros, que no lograron rescatar a sus seres queridos, hicieron lo mismo.

Nadie se atrevió a apagar las llamas. Los intentos de hacerlo fueron impedidos por bandas amenazantes. También se arrojaron antorchas abiertamente, gritando que actuaban bajo órdenes. Quizás habían recibido órdenes. O tal vez simplemente querían saquear sin trabas.

Nerón estaba en Antium. Regresó a la ciudad solo cuando el incendio se acercaba a la mansión que había construido para conectar los Jardines de Mecenas con el Palatino.

Para el sexto día, enormes demoliciones se enfrentaron a las furiosas llamas con tierra desnuda y cielo abierto, y el fuego finalmente fue extinguido al pie del Esquilino. Pero antes de que el pánico se calmara o la esperanza renaciera, las llamas volvieron a estallar en las zonas más abiertas de la ciudad. Aquí hubo menos víctimas; pero la destrucción de templos y galerías de recreo fue aún peor. Esta nueva conflagración provocó aún más malestar, pues la gente creía que Nerón ambicionaba fundar una nueva ciudad que llevara su nombre.

["El incendio de Roma, 64 d. C.", Eyewitness to History, - eyewitnesstohistory.com (1999). Referencias: Duruy, Victor, Historia de Roma, vol. V (1883); Grant, Michael (traductor), Tácito, Anales de la Roma Imperial (1989)]

Nerón intentó culpar del incendio a la pequeña comunidad cristiana de la ciudad (considerada un grupo judío distinto y disidente), por lo que, apropiadamente, quemó vivos a muchos de ellos. Se dice que Pedro y Pablo fueron martirizados como consecuencia. Pero persistieron los rumores de que Nerón había cantado su propio poema, "El Saqueo de Troya" (no "tocó el violín"), mientras disfrutaba del brillante espectáculo que había provocado. Lo del canto no era descabellado, pues Nerón había hecho el ridículo durante años tocando la lira en público y cantando antes, literalmente, de las representaciones. (christianhistoryinstitute.org/magazine/article/persecution-in-early-church-gallery)

Los cristianos fueron los primeros, y terriblemente, perseguidos colectivamente por el emperador Nerón en el año 64 d. C. Un incendio colosal se desató en Roma y destruyó gran parte de la ciudad. Abundaban los rumores.

Que el propio Nerón fue el responsable. Sin duda, se aprovechó de la devastación resultante de la ciudad, construyendo un lujoso palacio privado en parte del lugar del incendio. Quizás para desviar la atención de los rumores, Nerón ordenó que los cristianos fueran acorralados y asesinados.

Algunos fueron destrozados por perros, otros quemados vivos como antorchas humanas. (bbc.co.uk/history/ancient/romans/christianityromanempire_article_01.shtml#one)

En el otoño del año 66 d. C. los judíos se unieron en una revuelta y expulsaron a los romanos de [Jerusalén](#), y aplastó en el paso de Bet-horón a una fuerza punitiva romana bajo el mando de Galo, el [legado](#) imperial. En Siria. [Se instauró](#) entonces un gobierno revolucionario que extendió su influencia por todo el país. En respuesta, el emperador Nerón envió un ejército bajo el mando de Vespasiano para restablecer el orden. A él se unió [Tito](#). Y juntos los ejércitos romanos entraron en [Galilea](#). El 9 de junio del año 68, el [emperador Nerón](#) Se dice que se suicidó y sumió a [Roma en un año de guerra civil](#).

Vespasiano (69-79 d. C.)

Para el año 68 d. C., la resistencia en la zona norte de la provincia (Galilea) había sido erradicada y los romanos se concentraron plenamente en la subyugación de Jerusalén. Ese mismo año, el emperador Nerón murió por su propia mano, creando un vacío de poder en Roma. En el caos resultante, Vespasiano fue declarado emperador y regresó a la Ciudad Imperial. Le correspondió a su hijo, Tito, liderar el ejército restante en el asalto a Jerusalén.

Tito (79–81 d. C.)

Tito, con las legiones romanas, rodeó Jerusalén y comenzó a asfixiar poco a poco la fortaleza judía. Para el año 70 d. C., los atacantes habían traspasado las murallas exteriores de Jerusalén y comenzaron un saqueo sistemático de la ciudad. El asalto culminó con el incendio y la destrucción del Templo, centro del judaísmo.

En la victoria, los romanos masacraron a miles. De los que salvaron la vida, miles fueron esclavizados y enviados a trabajar en las minas de Egipto; otros fueron dispersados por las arenas de todo el Imperio para ser masacrados para el entretenimiento del público. Las reliquias sagradas del Templo fueron llevadas a Roma, donde se exhibieron para celebrar la victoria.

La rebelión se prolongó durante tres años más y finalmente se extinguió en el año 73 d. C. con la caída de varios focos de resistencia, incluida la fortaleza de Masada.

Domiciano (81–96 d. C.)

La mayor parte de las fuentes tradicionales fechan el libro (Apocalipsis) en el reinado del emperador romano [Domiciano](#). (81-96 d. C.), lo cual la evidencia tiende a confirmar. [Stuckenbruck 2003](#), págs. 1535–1536
(en.wikipedia.org/wiki/Libro_del_Apocalipsis)

El historiador Plinio llamó a Domiciano la bestia del infierno que se sentaba en su guarida, lamiendo sangre. En el Apocalipsis, Juan el Apocalipsis pudo haberse referido a Domiciano al describir a una bestia del abismo que blasfema contra el cielo y bebe la sangre de los santos.

Suetonio (otro historiador), que odiaba a Domiciano, tuvo que admitir que “tuvo tanto cuidado en ejercer moderación sobre los funcionarios de la ciudad y los gobernadores provinciales que en ningún momento fueron estos más honestos o justos”.

Pero algo andaba mal con Domiciano. Disfrutaba atrapando moscas y apuñalándolas con una pluma. Le gustaba presenciar luchas de gladiadores entre mujeres y enanos. Y durante su reinado, desconfiaba tanto de las conspiraciones contra su vida que el número de espías e informantes imperiales proliferó, al igual que el número de bajas entre los funcionarios romanos sospechosos.

Domiciano fue el primer emperador que se tituló oficialmente en Roma como "Dios el Señor". Insistió en que otros aclamaran su grandeza con aclamaciones como "Señor de la tierra".

“Invencible”, “Gloria”, “Santo” y “Solo Tú”.

Cuando ordenó que se le rindiera honores divinos, los judíos, y sin duda los cristianos, se opusieron. La persecución resultante de los judíos está bien documentada; la de los cristianos, no. Sin embargo, la bestia que describe el autor del Apocalipsis, así como los acontecimientos del libro, quizás se interpreten mejor como alusiones ocultas al reinado de Domiciano. Además, Flavio Clemente, cónsul en el año 95 d. C., y su esposa, Flavia Domitila, fueron ejecutados y exiliados, respectivamente, por orden de Domiciano; muchos historiadores sospechan que esto se debió a su condición de cristianos.

Trajan (A.D. 98–117)

Según Plinio II, quien veía a miles de cristianos ser ejecutados a diario, conmovido por la compasión, escribió a Trajano, certificando que estas personas no habían cometido ningún acto contra la ley romana que mereciera la muerte. Nada se hizo en su defensa.

Comentario: Si Juan fue liberado de Patmos durante el reinado de Trajano, entonces los eventos “deben suceder pronto” en Apocalipsis comenzarían en algún momento después de la muerte de Domiciano.

Ignacio de Antioquía (c. 35-110 d. C.) Durante el gobierno de Domiciano, Ignacio como obispo gobernó la iglesia en Antioquía, escribió y enseñó en contra de las enseñanzas del Nuevo Testamento; por ejemplo,

a.) De igual manera, que todos reverencien a los diáconos como un nombramiento de Jesucristo, al obispo como Jesucristo, Hijo del Padre, y a los presbíteros como el Sanedrín de Dios y la asamblea de los apóstoles. Sin ellos, no hay Iglesia. (Ignacio a los Tralianos III)

b.) Los cristianos no deben hacer nada sin la aprobación del “Obispo”.

(Ignacio a los Thrallianos II).

Policarpo (c. 69 d. C.-ca. 155 d. C.)

Durante este mismo período de tiempo, Policarpo intentó convencer al obispo de Roma, Aniceto, para que celebrara la Pascua.

Marco Aurelio Antonino (161-180 d.C.)

Aunque tenía principios nobles, Marco Aurelio persiguió a los cristianos por temor a que destruyeran el estado.

Fue durante este período que Policarpo de Esmirna fue martirizado.

Septimio Severo (193-211 d.C.)

Severo, habiéndose recuperado de un severo ataque de enfermedad a través de un cristiano, favoreció a los cristianos en general: Pero debido al prejuicio y la furia de la multitud contra ellos y sus

El alarmante crecimiento provocó el pánico entre los paganos. Comenzaron las persecuciones. Tertuliano, quien vivió durante este período, nos informa que si los cristianos se hubieran retirado colectivamente de los territorios romanos, el imperio se habría despoblado considerablemente.

Máximo (235-238 d. C.)

En algunas provincias se hizo todo lo posible para exterminar a todos los cristianos. Innumerables cristianos fueron asesinados sin juicio y enterrados indiscriminadamente en montones, a veces cincuenta o sesenta, arrojados juntos a una fosa, sin la menor decencia.

Decio (249-251 d. C.)

Esta persecución se debió al odio de Decio hacia su predecesor, Felipe, cristiano, y en parte a su celo por el asombroso crecimiento del cristianismo. Los templos paganos comenzaron a ser abandonados y las iglesias cristianas crecieron.

Valeriano (253–260 d. C.)

Los mártires que cayeron durante este período fueron innumerables y sus torturas, diversas y dolorosas. No se tomaron en cuenta rango, género ni edad.

Aureliano (270-275 d. C.)

Aureliano fortaleció la posición del dios Sol [Sol Invictus](#) Como [divinidad principal](#) del panteón romano. Su intención era dar a todos los pueblos del Imperio, civiles o militares, orientales u occidentales, un único dios en el que pudieran creer sin traicionar a sus propios dioses.

... Durante su breve gobierno, Aureliano pareció seguir el principio de "una fe, un imperio", que no se haría oficial hasta el [Edicto de Tesalónica](#). Aparece con [el título deus et dominus](#) natus ("Dios y gobernante nato"). ... Los historiadores cristianos lo registran como alguien que organizó [persecuciones](#).

en.wikipedia.org/wiki/Aureliano

Diocleciano (284-305 d. C.)

La persecución de Diocleciano fue la última y más severa [persecución de los cristianos en el Imperio Romano](#). En el año [303 d. C.](#), los [emperadores Diocleciano, Maximiano, Galerio y Constancio](#) emitió una serie de [edictos](#) Rescindiendo los derechos legales de los cristianos y exigiéndoles que cumplieran con las prácticas religiosas tradicionales. Edictos posteriores atacaron al clero y exigieron sacrificios universales, ordenando a los habitantes convertirlos en dioses. ([en.wikipedia.org/wiki/Diocletian_Persecution](#)) el

Maximiano (285 a 305 d. C.)

Compartió este último título con su coemperador y superior, [Diocleciano, cuyo cerebro](#) político complementaba la fuerza militar de Maximiano.

Constancio I (293 a 306 d. C.)

Un [emperador romano](#) quien gobernó como [César](#) y como [Augusto](#) y fue el colega menor de Augusto [Maximiano bajo la Tetrarquía](#). ([en.wikipedia.org/wiki/List_of_Roman_emperors#The_Dominate](#))

Galerio (305 a 311 d. C.)

Hizo campaña al otro lado del [Danubio](#) contra los [Carpi](#), derrotándolos en el año 297 y 300 d.C.

Aunque era un acérrimo oponente del [cristianismo](#), emitió un [Edicto de Tolerancia](#) en el [año 311 d.C.](#)

Comentario: Diocleciano y estos tres emperadores estaban relacionados por sangre o matrimonio.
Tierra de los godos invadida por los hunos

Los hunos eran un grupo de [nómadas euroasiáticos](#). Apareciendo desde el este del [Volga](#), (río en Rusia). Los hunos atacaron a los visigodos (la tribu occidental de los godos) alrededor del año 376 d. C. Tras este acontecimiento, varios grupos de godos quedaron bajo el dominio huno, mientras que otros emigraron más al oeste o buscaron refugio en el Imperio romano. (en.wikipedia.org/wiki/Goths)

Un número inmanejable de [godos](#) y otros [pueblos](#) no romanos, huyendo de los [hunos](#), [entró en el Imperio cruzando el Danubio](#). En la [batalla de Adrianópolis](#) En el año 378 d.C. infligieron [una derrota devastadora](#) a los romanos.

Atila el Huno (434–453)

Atila era el gobernante de los [hunos](#), desde el año 434 d. C. hasta su muerte en marzo del año 453 d. C. También fue El líder de un imperio tribal en [el centro y Europa del Este](#) [compuesta por hunos, ostrogodos, Alanos y búlgaros](#), entre otros.

Italia había sufrido una terrible hambruna en el año 451 d. C. y sus cosechas no mejoraban en el 452 d. C. La devastadora invasión de Atila a las llanuras del norte de Italia ese año no mejoró la cosecha. Avanzar sobre Roma habría requerido suministros que no estaban disponibles en Italia, y tomar la ciudad no habría mejorado la situación de abastecimiento de Atila. Por lo tanto, le resultó más rentable firmar la paz y retirarse a su patria.

(en.wikipedia.org/wiki/Atila)

El Imperio Romano de Occidente terminó oficialmente el 4 de septiembre del año 476 d. C., cuando el emperador Rómulo Augústulo fue depuesto por el rey germánico Odoacro.

(google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=fin+del+imperio+romano)

Resumen del contexto del Apocalipsis

El apóstol Juan tenía unos 26 años, probablemente 6 años menos que Pedro, cuando los apóstoles, el día de Pentecostés, comenzaron a enseñar el Evangelio de Cristo. Poco después, Esteban fue apedreado hasta la muerte con el consentimiento de Saulo de Tarso. Como resultado, muchos cristianos abandonaron Jerusalén y Judea.

Cristo llamó a Pablo para ser su apóstol a los gentiles. Sufrió mucho a manos de los judíos y los gentiles paganos. Escribió varias cartas para alentar la fidelidad. Muchos creen que Nerón mandó ejecutar a Pablo tras el incendio de Roma ocurrido en el año 64 d. C., el mismo año en que los judíos de Jerusalén comenzaron su rebelión contra Roma. Los judíos aparentemente mantuvieron el poder en Jerusalén desde el año 66 d. C. hasta abril del año 70 d. C., cuando, pocos días antes de la Pascua, [Tito...](#) Comenzó su asedio, que duró cinco meses. Terminó [cuando los](#) romanos quemaron el templo con todos los registros genealógicos. Los judíos ya no pudieron identificar quién podría ser su legítimo Sumo Sacerdote. (google.com/search?client=firefox-b-1-d&q=destruction+of+Jerusalem)

Aproximadamente 30 años después de la destrucción de Jerusalén y de la última carta de Pablo a las iglesias de Asia Menor, Juan escribió Apocalipsis a las iglesias de Asia.

Resumen:

- a. El paganismo con su culto imperial era la religión del imperio.
- b. Diocleciano se consideraba un dios, al igual que otros que le siguieron.
- c. Los cristianos reconocían al emperador como el gobernante supremo del imperio, pero no a Dios.
Los sacerdotes paganos y los funcionarios romanos consideraban a los cristianos rebeldes y sujetos a castigo.
Por lo tanto, Diocleciano desterró a Juan a Patmos.
- e. Los cristianos en las siete iglesias de Asia eran probablemente en su mayoría antiguos paganos que habían no rechazaron y descartaron completamente todas sus prácticas paganas.
- f. Había pastores principales (obispos) en las iglesias que dominaban sus enseñanzas y prácticas.
- g. La persecución continuó aumentando con cada nuevo emperador hasta que Diocleciano, considerado Lo peor.
- h. Dios espera pacientemente la conversión de más paganos y el arrepentimiento de los descarriados. Cristianos.
- i. Juan entrega el mensaje de Dios sobre las cosas que "deben suceder pronto" o "pronto sucederán".
"Pase" - algún tiempo después del año 100 d.C.

Capítulo 2

A los cristianos que viven en Asia Menor

La audiencia inmediata

Estos cristianos sabían lo que ocurría en su zona y que Dios también debía estar al tanto de su difícil situación y sufrimiento. Juan escribió a las iglesias en:

1. Éfeso – Te alejaste de Cristo que murió por tu perdón – abandona y caído de su amor y misericordia.
2. Esmirna – ¡Fuerzaos! El diablo trae más persecución.
3. Pérgamo – No me has negado, pero aceptas enseñanzas que hacen que tus hermanos tropezar.
4. Tiatira –Aceptas la práctica pagana de la fornicación y honras a sus dioses adorándolos cuando participáis en comer sus sacrificios.
5. Sardis – Estás muerto porque dejaste de hacer la voluntad de Dios. Los paganos te aceptan como su hermanos.
6. Filadelfia – Has guardado y hecho mi voluntad. Por eso, muchos te escucharán. a mi mensaje. Así que aprovecha la puerta que he abierto para ti.
7. Laodicea – Eres apático, no tienes sentimientos por Mí – simplemente ya no te importa nada más. tu salvación.
(Apocalipsis 2 y 3)

Capítulo 3

Puerta al cielo abierta

Mientras estaba en el espíritu, Juan fue invitado a entrar en la presencia de Dios a través de la puerta abierta del Cielo. Allí, Juan vio lo que pronto sucedería. Dios, el gobernante supremo del universo, estaba en su trono con un rollo de sus decretos en su mano, el cual entregó a Cristo, el gobernante del Reino de Dios en la tierra.

Juan testifica cómo la Raíz de David, el Hijo de Dios, abre los siete rollos sellados y observa lo que ocurrirá cuando suenen las trompetas y Cristo ejecute los decretos de Dios sobre aquellos que hacen la guerra contra Su Iglesia.

¹ St Seal – Un enemigo extranjero está listo para atacar, se acerca la guerra

² Segundo sello – Se elimina la paz – comienza la lucha interna

³ 3er sello – La guerra y los conflictos traen hambruna

⁴ El sello – La guerra, los conflictos y el hambre tienen como resultado la muerte.

⁵ El sello – Las almas justas en el Cielo piden justicia

^{6.º} sello – Ha llegado el momento de la ira del Cordero: la agitación del paganismo y su adoración al Emperador.

- Los ricos y poderosos, gobernantes de los reinos de la tierra, tratarán de esconderse de Dios.

Una gran multitud de almas justas, desde el principio de los tiempos, que han sido purificadas por el sacrificio expiatorio de Cristo, gritan a gran voz: LA SALVACIÓN pertenece a Dios y al Cordero. Estas almas están en el cielo, no en el Hades.

Juan había presenciado lo que iba a ocurrir en poco tiempo, Dios está dando tiempo para cambiar.

Ahora, Juan observará a Cristo ejecutando el juicio de Dios contra el paganismo que usó gobernantes terrenales en su intento de destruir el Reino de Dios en la tierra.

Dios, a través de Juan, usa numerosos símbolos para referirse a su justo juicio en los capítulos 8 al 18. Muchos eruditos bíblicos, maestros y estudiantes serios han ofrecido diferentes interpretaciones sin ninguna evidencia sólida, y pocos han llegado a un acuerdo. Cada generación parece ofrecer diferentes interpretaciones de este simbolismo, y algunos se refieren a líderes mundiales de su generación; por ejemplo, el Papa de Roma, Hitler, Saddam Hussein, Stalin, etc.

⁷ El sello – Se produce un breve silencio, la «calma que precede a la tormenta». Ha llegado el momento de que Cristo ejecute el juicio de Dios contra quienes han combatido contra su reino en la tierra.

El sonido de la trompeta es el llamado a la acción: la batalla.

a. Primera trompeta : se interrumpe el comercio por carretera, lo que causa temor y falta de alimentos.

b. Segunda trompeta : se interrumpe el comercio marítimo.

c. Tercera trompeta : se interrumpe el comercio fluvial.

d. Cuarta trompeta : El poder universal de Dios se manifiesta a medida que se avecinan grandes cambios.

1) Los gobiernos y sus líderes no podrán conservar su gran poder sobre las naciones.
y la gente.

2) Los ejércitos librarán guerras que matarán a multitudes. Los que quedan aún se niegan a abandonar sus prácticas paganas de adoración a ídolos y demonios.

- e. Quinta trompeta : un espíritu que es removido del cielo y al que se le da la llave para dañar a los no cristianos.
gente.
- f. Sexta trompeta : una invasión desde el este limitada por el Éufrates, un río que se extiende desde
norte de Turquía hasta el Golfo Pérsico.
- g. Séptima trompeta – el fin de Roma y el paganismo.

Capítulo 4

El fin del Imperio Romano

En el año 325 d. C., Constantino convocó el Concilio de Nicea en un intento por unificar el imperio mediante una religión estatal. Constantino concibió el cristianismo como una religión estatal que podría unir al Imperio romano, que en ese momento comenzaba a fragmentarse y dividirse. Constantino se negó a abrazar plenamente la fe cristiana y continuó con muchas de sus creencias y prácticas paganas, por lo que la iglesia que Constantino promovió fue una mezcla de cristianismo y paganismo romano. «Él (Constantino) mantuvo su posición como sumo sacerdote de la religión pagana estatal».

(El Reino Eterno, FW Mattox, pág. 127)

Desdibujando las diferencias y borrando las distinciones.

A continuación se presentan cuatro ejemplos de este tipo.

- 1) Renombrar a sus múltiples dioses, el henoteísmo, como santos patronos de las ciudades para protegerlas.
- 2). Una religión egipcia dedicada a la diosa madre, el culto a Isis, fue absorbida por el cristianismo al reemplazar a Isis por María. Muchos de los títulos que se usaban para Isis, como «Reina del Cielo», «Madre de Dios» y «theotokos» (portadora de Dios), se asociaban a María. A María se le otorgó un papel exaltado en la fe cristiana, mucho más allá del que le atribuye la Biblia, para atraer a los adoradores de Isis.
- 3) El mitraísmo fue la religión oficial de facto hasta Constantino y los emperadores romanos que le sucedieron. Una de las características principales del mitraísmo era una comida sacrificial, que consistía en comer la carne y beber la sangre de un toro sacrificado. Constantino y sus sucesores la sustituyeron por la Santa Cena o la Comunión cristiana.
- 4) Constantino y sus sucesores apoyaron al obispo de Roma como gobernante supremo de su iglesia estatal, creyendo que era mejor para la unidad del Imperio Romano que el gobierno y la religión estatal se concentraran en el mismo lugar. Tras la caída del Imperio Romano, el obispo romano asumió el título que anteriormente había pertenecido al emperador romano Constantino: Pontífice Máximo (que significa sumo sacerdote, pero que originalmente era el cargo más alto en la antigua religión [politeísta romana](#)).

(De ccel.org/s/schaff/history/3_ch01.htm)

La Iglesia estatal romana establecida por Constantino se transformó en la Iglesia Católica Romana, una trágica conciliación del cristianismo con las religiones paganas que la rodeaban. En lugar de proclamar el Evangelio y convertir a los paganos, la Iglesia estatal simplemente «cristianizó» las religiones paganas y «paganizó» el cristianismo.

(GotQuestions.org)

En el año 476 d.C., Rómulo, el último de los emperadores romanos en Occidente, fue derrocado por el líder germánico Odoacro, quien se convirtió en el primer bárbaro en gobernar en Roma, poniendo así fin al Imperio romano.

Deushistory.org/civ/6f.asp

Capítulo 5

Las almas justas en el cielo se regocijan

Apocalipsis 19 comienza con el gran regocijo de multitudes de almas justas perdonadas, desde Adán hasta la victoria de Dios sobre el paganismo. Satanás había ejercido su poder terrenal sobre la gente y su deseo de alabanza y posesiones terrenales.

Una vez más se abrió el Cielo. Cristo, vestido con una túnica que goteaba sangre, aparece como Rey de reyes y Señor de señores.

El poder de Satanás está atado por un tiempo. Se le permitirá intentar de nuevo, antes del fin de los tiempos, destruir al pueblo de Dios antes de ser atado eternamente. En ese momento, Dios ejecutará su juicio contra todos los que se han negado a aceptar a Cristo como Dios. Serán sentenciados al castigo eterno y enviados a estar con su padre, el Diablo. Sin embargo, los justos vivirán con Dios por los siglos de los siglos, vida eterna, adorándolo constantemente, ofreciéndole su amor, alabanza y honor.

Capítulo 6

Más allá de la audiencia inmediata

Con las mayores persecuciones que pronto ocurrirían, permanecer fiel sería más difícil. Por eso, Dios, a través de Juan, animó a los cristianos de Asia Menor, las siete iglesias, a permanecer fieles y a vivir de forma agradable a Él. Pero el mensaje del Apocalipsis trasciende la época del Imperio Romano, su público inmediato, y también llega al público distante.

Tras la caída del Imperio Romano, con el aumento del poder de la Iglesia Católica, la persecución se agudizó de nuevo. Para el siglo XI, en el afán de la Iglesia Católica por establecer su versión alterada del reino de Cristo, los papas romanos comenzaron a utilizar una nueva herramienta: las Cruzadas. Inicialmente, las Cruzadas tenían como objetivo la conquista de Jerusalén y Tierra Santa. A lo largo de las rutas de los cruzados, miles de civiles inocentes (especialmente judíos) fueron violados, robados y masacrados.

Alrededor del año 1200 d. C., los cristianos creyentes en la Biblia comenzaron a desafiar las interpretaciones, enseñanzas y prácticas bíblicas oficiales de la Iglesia Católica. Se distanciaron de la Iglesia de Roma, a la que consideraban apóstata. En consecuencia, se les percibía como una formidable amenaza potencial. Para eliminar esta supuesta amenaza, se modificó el concepto de la cruzada para aplastar la oposición espiritual. Dentro de Europa misma. En otras palabras, se levantaron ejércitos con la intención de masacrar a comunidades enteras de cristianos creyentes en la Biblia.

Valdenses (alrededor del año 1179 d. C.)

Los primeros valdenses creían en la austeridad y [la predicación pública](#) y [el estudio personal](#) de las Escrituras. La secta se originó a finales del siglo XII como los Pobres de Lyon, [Francia], una banda organizada por [Pedro Valdo](#), un rico comerciante de [Lyon](#), quien donó sus bienes alrededor de 1177 y se dedicó a predicar [la pobreza](#) apostólica como camino a la perfección. En 1179, fueron a Roma, donde [el papa Alejandro III](#) Bendijo su vida, pero les prohibió predicar sin la [autorización del clero local](#). Desobedecieron y comenzaron a predicar según su propia interpretación de las Escrituras. Considerados poco ortodoxos por la Iglesia Católica Romana, fueron declarados [herejes](#). comenzando varios siglos de [persecución](#) que casi destruyó la secta.

(en.wikipedia.org/wiki/Waldense)

Albigenses o cátaros (alrededor del año 1200 d. C.)

El Papa Inocencio III creía que los disidentes creyentes en la Biblia eran peores que los infieles (sarracenos, musulmanes y turcos), pues amenazaban la unidad de Europa. Así que Inocencio III patrocinó "cruzadas" para exterminarlos. El Papa Inocencio (¡menudo nombre!) recurrió a Luis VII para que ejecutara las matanzas en su lugar, y también le encargó a Raimundo VI que lo ayudara.

Los albigenses o cátaros del sur de Francia eran generalmente considerados más cultos y ricos que otros en Francia. El Papa los tildó de herejes por no seguir sus edictos. Poseían y leían la Biblia, algo que solo los sacerdotes estaban autorizados a hacer. En el año 1209, la Iglesia Católica inició su cruzada contra sus compatriotas cristianos europeos. En los mensajes dominicales del Papa Inocencio se les llamaba "siervos de la serpiente antigua". Inocencio prometió a los asesinos un reino celestial si empuñaban la espada contra el pueblo desarmado. La destrucción del catarismo, que tendía a ser hereditario, fue tan completa que los historiadores consideran la Cruzada como el primer genocidio de Europa.

(Quintessentialpublications.com/twyman/?page_id=10)

En julio de 1209 d. C., un ejército de católicos ortodoxos, probablemente parte de la cruzada cátara, atacó la ciudad de Béziers, Francia, y asesinó a 60.000 civiles desarmados, entre hombres, mujeres y niños. La ciudad entera fue saqueada, y cuando alguien se quejó de que se estaba asesinando tanto a católicos como a herejes, los legados papales les dijeron que siguieran matando y que no se preocuparan. porque "el Señor conoce a los suyos".

La persecución no cesó tras el fin de las cruzadas. Entre los siglos XVI y XVII, se ejecutó a personas por traducir la Biblia al idioma popular, por poseerla o incluso por leerla. Hoy en día, la persecución se extiende por todo el mundo, como en China y los países de Oriente Medio.

Capítulo 7

Resumen y conclusión

Esta interpretación es poco ortodoxa ya que no profundiza en interpretaciones tradicionales como el significado de los símbolos o profecías de eventos mundiales futuros, sino que se centra en el mensaje de Dios a su pueblo que estaba siendo perseguido y a aquellos que sufrirían en tiempos distantes.

Su mensaje es: «Tengo el control de mi creación y de los justos en mi Iglesia. Los cristianos no deben perder de vista su meta de llegar a la meta para vivir la eternidad con Él, en lugar de preocuparse por a) los acontecimientos cotidianos de su vida, b) la interpretación de algún erudito bíblico, o c) cuándo se llevaron a cabo o se llevarán a cabo los eventos de un lenguaje simbólico».

Insistir en la interpretación de un maestro personal o de confianza como una verdad absoluta que debe obedecerse para estar en comunión con Dios y los hombres es muy peligroso. De hecho, es probable que la opinión personal cambie a medida que se adquiere más conocimiento.

Todo cristiano, incluso cuando sus hermanos no lo hacen, necesita estudiar la palabra de Dios y vivir conforme a ella, practicando sus instrucciones. Si no lo hacen, pronto toda su congregación seguirá el tipo de congregaciones representadas por siete iglesias de Asia:

1. Una creencia religiosa es tan buena como cualquier otra.
2. Fiel hasta el final.
3. Poca preocupación por la verdad.
4. Dispuesto a aceptar como verdad todo lo que se enseña, teniendo poco o ningún deseo de buscar la verdad.
5. Una iglesia que no hace nada.
6. Buscando oportunidades para servir a Dios.
7. Una iglesia social.



Instituto Internacional de Conocimiento Bíblico

Randolph Dunn, Presidente - Roberto Santiago, Decano

thebiblewayonline.com



Curso 1 - El mensaje de Dios ¿Cómo llegó todo hasta aquí? - El hombre que era Dios - Cristo - El misterio de Dios - Mitos sobre Dios - De la vida a la muerte - El hombre mortal - Redención planificada - Mensajes de los Evangelios Curso 2 - Obediencia a Cristo - Tiempo antes de Cristo - Tiempo Cristo en la Tierra - El tiempo después de Cristo - El fin de los tiempos en la Tierra - Es hora de decidir - De la muerte por la cruz a la vida - Mitos sobre el perdón - Bautismo en Cristo Curso 3 - Una nueva vida en Cristo - Un reino no hecho con manos - Siervos en el reino - Primeros principios de Cristo - Viudas y otras personas necesitadas - Leche espiritual - Vivir liberado - Mito de la miseria - Mensaje de las Epístolas - Adorar a Dios en espíritu y verdad Estudios para eruditos bíblicos - Biblia bosquejada - Biblia resumida - Tipos y metáforas	Curso 4 - Creciendo en Cristo Jesús de Nazaret - Vida de Cristo - Unidos en Cristo - Mitos sobre el dolor - Cuerpo, alma y espíritu: ¿A dónde van cuando mueres? - Matrimonio y divorcio El - sábado de Dios - Creación antes del Génesis Creación - Hebreos Curso 5 - Madurando en Cristo Lecciones de la cruz - El proceso de reconstrucción de Dios - Las preguntas más importantes jamás formuladas - Vivir unos para otros en Cristo - Vivir la vida al máximo - Promesas ahora y para siempre - Los hombres de verdad son hombres piadosos - Maravillosas palabras de vida Curso 6 - Cómo convertirse en un erudito bíblico - Sombras, tipos y profecías El Espíritu - Santo Daniel - El - Apocalipsis de Jesucristo El - silencio de las Escrituras - Enseñanzas y prácticas Desde el año 100 d. C. hasta el 1500 d. C. Reforma o - restauración Recopilación y traducción de la - Biblia Prácticas de la iglesia actual : ¿Escritura o tradición? Genealogía de Jesús - Un gráfico
---	---